

العدد ٧

كانون الثاني ١٩٤٩

علوم وفنون اجتماعية قصص شعبية

مجلة تصدُر بابل كويت

(ثبت العدد)

ص	
١ —	انعاش القرية الكويتية : رئيس التحرير
٣ —	تطورات الحرب في فلسطين : الاستاذ جميل بركات
٦ —	طرف عن عمان : الاستاذ عبدالله علي الصانع
٩ —	« اجتماعيات » الحياة في الجامعة الامريكية : الاستاذ محمد الزعبلوي
١٣ —	المرأة والعلم : السيدة رضا اعروق
١٤ —	الكويت اليوم : السيد محمد علي الشرفاء
١٥ —	من ادوات الاجتماعيات : طبیب تفساني
١٦ —	أنباء في سطور : نوابل و بهارات
١٨ —	« قبارة الشعر » الحنين الى الوطن : « أبو ماضي »
١٩ —	الدعوة المحمدية : الاستاذ عيسى مطر
٢٠ —	« العلوم والفنون » التنويم المغناطيسي : السيد عبد الله العجيري
٢٤ —	داء الزهري والسفلس : الدكتور سامي بشاره
٢٦ —	« البربر الادبي » حول الرياضة : الاستاذ عبد الحميد البغلي
٢٧ —	« باب الكتب » نبأ رياضيان : « مشاهد »
٢٩ —	« القصص » من ضحايا الحب : الاستاذ عبد اللطيف الصالح

ساجب الامتياز المثل: عبر الحبر الصانع

« حكمة المدد »

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني
أو كنت أجهل ما أقول عذركا
لمكن جهلت مقالتي فعدلتني
وعلمت أنك جاهل فعذرتك



مجلة شهرية

تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع

« بديل الاشتراك عن سنة »

دورية في الداخل

دينار عراقي
أو ما يعادله من العملة الاخرى في الخارج

— (عن العدد ١٢ آتة) —

« الاعلانات »

تتفق عليها مع الادارة

المدد

« الكويت كانون الثاني ١٩٤٩ »

السنة الاولى

القرية الكويتية حديثة النشوء، وأكثر قرى الكويت

انعاش القرية الكويتية

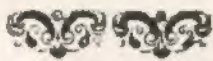
لم تكن في السابق غير اسماء لأماكن خالية تقام فيها الخيام أيام الربيع، أو يطرقها البدو في بعض فصول السنة. وقد جاءت الحرب الأخيرة بالخير العميم لسكان الكويت — وعلى الاخص طبقة التجار — فراحوا يتزاحمون على شراء العقارات داخل المدينة حتى ضاق المجال، فولوا وجوههم شطر القرى ينشئون ويعمرون حتى أصبحت — من الناحية العمرانية — قرى بالمعنى الصحيح. ثم شرعت شركة النفط في الاستغلال، وقدم الكويت آلاف من العمال، فازدادت الرغبة في سكنى القرى، وقوى التنافس على بناء البيوت وشراء العقارات فيها، ولكن القرية الكويتية — على الرغم من اتساعها التدريجي — بقيت على ما كانت عليه من الإهمال في الشؤون المعمارية والصحية والعلمية، ولم يفكر واحد من مئات التجار الكبار في النهوض بقرية واحدة ليكون قدوة للآخرين، وإماماً في الإصلاح للباقيين. والعجيب في الأمر، ان يعتقد الناس

— هنا — ان الإصلاح مقصور على الحكومة، والحال ان الإصلاح مشاع بين الجميع فكما يجب الإصلاح على الحكومة يجب على الشعب أيضاً، والشعب الذي لا يضم بين افراده مصلحين ومفكرين وعاملين، شعب منقرض يسير نحو القضاء والاضمحلال. وكما يكون سرور المرء عظيماً وعظيماً جداً حينما يرى بعينه ثمرة مجهوداته الإصلاحية، ويحس في قرارة نفسه أنه كائن حي في اسرة مجتمعه، إذ ليست السعادة أن ينعم الموسر في بيته الجليل، وحوله الاكواخ المبهثرة تقذي العين بقدراتها وامراضها واشباحها، وإنما السعادة كل السعادة أن يرى نفسه في وسط ينعم بشيء مما ينعم هو به، ولا يكون ذلك الا إذا التفت الموسرون نحو أبناء بلادهم فواسوهم بالعباية والاهتمام والإصلاح.

إن في القرى الكويتية لمجالاً رحباً للعمل الاجتماعي وخدمة الشعبية، والكويت إمارة صغيرة سرعان ما يظهر فيها العمل وثمره، ومشروع انعاش القرى مشروع ناجح،

وانشاء المستوصفات وتعيين الموظفين الصحيين فيها ،
وتأخذ على عاتقها ارشاد المدشئين الى خير الطرق وأقومها
في بناء البيوت ، وحضهم على الاستعانة بالمهندسين ، ثم
عليها ان تكاف كل بيت دفع اشتراك شهري كل بقدر
استطاعته تستعين به في تكاليف الكهرباء والماء والشئون
الأخرى . وفي استطاعة اللجنة ان تخلق منابع للإيراد
فمنك التبرعات الفردية ، وبيع الروايات التمثيلية التي
تقام لمنفعة المشروع ، واقامة الاسواق الخيرية في الاعياد
والمناسبات العامة ، والمساءدات الحكومية وغير ذلك
كثير .

فالى ايمان الرجال العاملين وعزائم الشباب المتوثبين
نقدم هذا المشروع منادين حي على النهوض م
اصمير نرين السفاف



ولكنه يحتاج الى من يقوم به مهمة عالية وصبر عظيم .
وليس فيه ما يدعو الى التيهب والتردد ، إذ أنه لا يمتدى
التسبيق الفني في البناء ، واصلاح التعليم ، والاهتمام
بالشئون الصحية ، وإضاءة القرية بالكهرباء ، وتزويد
البيوت بالماء النقي الصحي ، ثم تنوير افكار القرويين
بالتشرائح والمحاضرات . ومشروع هذه واجباته لا بدله
من تأمين مالي ، ورجال مخلصين تحفزهم الى التقدم روح
وثابة ، ومحضهم على العمل فكر نير يدرك ما نحن عليه
اليوم من التأخر والمهوان وضالة القيمة في اعين القريين .
والمال وإن كان ركناً أساسياً في العمل إلا أن الحصول
عليه سهل إذا تم تأليف لجنة للمشروع تأخذ على عاتقها
إنعاش القرية بكافة السبل التي ذكرنا ، وليس معنى هذا
ان اللجنة ستولى بنفسها تعلم ابناء القرى أو معالجاتهم
وانما واجبها ان تطالب الحكومة بالنهوض بالتعليم

حكم مرتجلة

- ١ - الاخلاص في العمل عنوان الشهامة والرجولة والوفاء .
- ٢ - إني لأعجب كيف يخون الانسان ويخلص السكاب .
- ٣ - من أخلص النية في عمله واعتمد على الله ، فالله ناصره ومؤيده .
- ٤ - لا تقل أنا ابن جلاء فالشريف من زين شرف آبائه بشرف نفسه .
- ٥ - الحياة قصيرة جداً ، فإذا اردت أن تطول فاعمل الخير والزم الاحسان .

« تطورات الحرب في فلسطين »

أيها السادة :

لقد تمروا خفافاً وثقلاً لمقاومة الرعايد اللؤماء

الذين أحسن اليهم العرب والمسلمون منذ العصر الاسلامي
الاول ، ولكنهم كانوا يقابلون الاحسان بالاساءة ،
وكلكم يعلم الشيء الكثير عن موقف هؤلاء المنافقين من
الرسول العربي الكريم ومناوأهم له بشئ طرق الفدر
ليقتضوا على الدين الاسلامي في مهده ولكن الله عز وجل
أبى الا ان يتم نوره رغم أنوفهم فاضطروا للجلاء عن
خير وتبلاء وغيرها من الاراضي المحيطة بالمدينة حيث
لا رجمة . ولكن هذا الدرس القاسي لم يكن ليؤثر فيهم
فقاموا كدأبهم بايقاظ الفتى واشعالها في المصور

الاسلامية الأخرى . والمسلمون
مع هذا يتساعحون وينفون عن هذه
الشرذمة الطاغية التي أصبحت داء
عضالا ايها حل حط وباءه . ليفتك
بالاجسام الصحيحة فحذار حذار من

التقرب اليهم أو معاملتهم . ولهذا فان العالم لن يستريح
طالما هذه الطفحة الشريرة في الوجود .

أيها الاخوة : في بدء المعركة المقدسة أوعزت القيادة
العليا لفلسطين الى الشاب الشهيد عبد القادر بك الحسيني
القائد العام لقوات الجهاد المقدس في فلسطين . بمغادرة
القاهرة الى وطنه العزيز الذي حرمه الاستعمار رؤيته
منذ سنة ١٩٣٩ . وقد شرع بتنظيم الصفوف وتميئها

في الحفلة التي اقامتها الرابطة الاسلامية الموقرة في
مقر جمعية الشبان المسلمين ، شكركم اخي وزميلي فضيلة
الأستاذ الشيخ محمد صبري علبدين وبارك أعمالكم الطيبة
ومساعدكم المحمودة التي مازتم تبذلونها في سبيل انقاذ
الأراضي المقدسة وفي هذه الحفلة التي اقامها نادي الجالية
العربية لنا ، أكرر الشكر لحضراتكم جميعاً باسم وفدنا
وباسم من اتدبه للتشرف بزيارتكم والتعارف عليكم ألا
وهو حضرة سيدي الجليل صاحب السابحة المفتي الأكبر
السيد محمد امين الحسيني رئيس الهيئة العربية العليا
لفلسطين ورئيس مجلسها الأعلى

سادتي :

لم يكن بدلاًخوانكم في فلسطين من
دخول المعركة ، معركة الدفاع عن
الدين والوطن والشرف معركة تقرير

المصير للامتين العربية والاسلامية ، فقد اتكلوا على الله
ودخلوها بقلوب آمنة مطمئنة وقلوس غير هيابة ولاوجاة
يرددون قول الشاعر العربي :

عش عزيزاً أومت وانت كريم

بين طعن القنا وخفق البذود

فروس الرماح أذهب لاقيظ

وأشني لقل صدر الحقود

فهلك منهم في هذه المرة نحو الألفين ماعدا الجرحى واصبح
اربعمون الفأدون مأوى فبلغ اليهود من هذه الأعمال
الجبارة فقاموا بمظاهرات عديدة يطالبون فيها التسليم
للقائد الباس «أبي موسى» إلا أن لجيش اليهودي المسمى
«بالهاغاناه» كان يطلق عليهم النار لتفريقهم ، ولولم
تعاجل المنية الشهيد الراحل بطل القسطل لتنفيذ خطته
وهي نصف شوارع اليهود في القدس وفي تل ابيب
وحيفا ولاضطرم أن يدعنوا للتسليم صاغرين بلا قيد
أو شرط :

ويعتبر استشهاد البطل عبد القادر بك الحسيني نقطة
التحول في معركة فلسطين إذ أخذ العرب يتناغون
النكسات النكسة تلو النكسة ، فلم يكذب عبد القادر يفارق
ميدان الجهاد ويلاقي وجه ربه الاعلى حتى طوق اليهود
جيش الانقاذ بقيادة فوزي بك القاوقجي في « مشمار
هاعيمك » وكادوا أن يقضوا عليه لولا ان اخوتكم
من سكان القرى العربية المجاورة لمكان المعركة ، هبوا
للنجدة فتمكنوا من فتح ثغرة انسحب منها جيش الانقاذ
وبعد هذه المعركة أخذ الوضع يزداد سوءاً فتتمر اليهود
اللؤماء وراحوا يرتكبون من الأعمال الوحشية والإجرامية
التي لم ير التاريخ مثلاً من قبل ولما انسحبت الجيوش
البريطانية من فلسطين وذلك في ١٥ مايو ١٩٤٨ عبرت
الجيوش العربية الحدود لتأديب العصابات الصهيونية ،
ولم يمض أسبوعان على ذلك الا والعرب قد أصبحوا على
أبواب مدينة تل ابيب عاصمة الدولة المزعومة ، فطلبت

استعداداً للموقف الراهن ، وتمسم فلسطين الى مناطق
عسكرية وعين لكل منطقة قائداً لها ، ففي لواء اللد
(أي منطقة يافا - تل ابيب وما جاورها) كان الشهيد
الشاب الشيخ حسن سلامة الذي أقض مضاجع اليهود
في تلك المنطقة حتى يوم استشهاده وعين قوادا آخرين
لبقية المناطق وجعل مركزه القدس حرصاً منه على
صيانة المسجد الأقصى وما حوله من مقدسات . وكان
التوفيق حليفه في جميع أعماله إذ استطاع أن يحاصر يهود
القدس ويجعلهم في داخل طوق من حديد مع انهم يلبغون
مائة الف فقطع عنهم الماء والغذاء ، وشنها عليهم في منطقة
القدس حرباً شعواء فدتمرت قواته المجاهدة عمارة
جريدة « البالستين بوست » اليهودية التي كانت تفتري
على العرب وتروج الاشاعات المضللة لاضعاف المعنويات
كما دمر عمارة الوكالة اليهودية مركز الفتنة ومنبع
الشروع الصهيونية وقد هلك فيها من زعماء اليهود عدد
كبير من بينهم الياس ساسون المستشار الشرقي للوكالة.
وصرح القائد الشهيد على أثر ذلك أن باستطاعته تدمير
مقاطعة اليهود بالقدس في مدة أربعة وعشرين ساءه إذا
لم يقلعوا عن غدرهم واعتداء آثم الباغية على الآمنين من
النساء ولاطفال ، فظن اليهود أن مقالته عبد التمارد ليس
الادعاية جوفاء فرموا فنبلة على جرة من الباءة في مدينة
الرملة ، استشهد من جرائها سبعة وجرح عدد آخر ،
وكان جوابه على هذا العمل الوحشي أن تعد وعيده فدمر
لهم حي بن يهوذا وهو اكبر احيائهم في القدس وانغمها

فلسطين من اخوانكم الذين شردوا عن ديارهم بنتيجة
الغدر والعدوان والخيانة والاندالة الاستعمارية . ثقفوا لو
انكم القيمة السؤال التالي على هؤلاء : هل يتقبلون تقسيم
فلسطين وتقررون بإنشاء دولة يهودية فيها لتتخلصوا من
هذا المذابح المرير ؟ لا شأنا من هذا السؤال واندهشوا
لأن الايمان قد عمر قلوبهم والاسلام امرهم بتحمل
الشدائد والمصائب والصبر على الملمات لأنهم واثقون من
النصر النهائي بفضل ثباتهم وفضل مساعدة اخوانهم
العرب والمسلمين وعلى رأسهم مصر العربية التي تبرع
على عرشها سيد شباب المسلمين والعرب حضرة صاحب
الجلالة مولانا الملك فاروق المعظم مفخره هذا الجيل
أيده الله بالنصر والتوفيق .

وفي الختام نكرر الشكر لحضراتكم جميعاً وإلى
اخواننا المسلمين والعرب في ارتيريا فجزاكم الله عن
فلسطين خيراً ما يجزي عباده العاملين الصالحين والسلام
عليكم



هذه الدولة المزعومة النجدة من امريكا كعادتها ،
فاضطر العرب تحت ضغط هيئة الامم المتحدة بل قل
المختلفة من قبول الهدنة التي عادت بالانمواد السكينة على
اليهود إذ استطاعوا خلالها جلب السلاح والرجال بقوة
مركزهم المتزعزع ، ولولا قبول العرب للهدنة لأمت
الدولة اليهودية في خبر كان .

ايها الاخوة : ان في فلسطين حوالي سبعمائة الف
جندي عربي نظامي والى جانبهم الألوف من مجاهدي
فلسطين شباباً وشيخاً كباراً وصغاراً . بإمكانهم حتى هذه
الساعة ان يقضوا على حلم صهيون رغم جميع الامدادات
التي وصلت لليهود من قوى الشر والعدوان في الخارج
ولكن حجر العثرة الذي يمتعض قوات جهادنا هو ما
يسمونه بيئته الامم المتحدة ومجلس الأمن .

ايها الاخوة : لقد وقعت الحرب في فلسطين بين
قوى الحق وقوى الباطل . ولا بد ان يظهر الحق مهما
طال أمد الصراع « فقل جاء الحق وزهق الباطل ان
الباطل كان زهوقاً » ثقفوا لو انكم سألتهم أي واحد في

JASHANMAL.

Dealers in

Provisions, Patent Medicines, Silks,
Photo goods, Stationary,
Gramophones & Records

Branches: BASRAH, Iraq. BAHKEIN.

Tele: 254

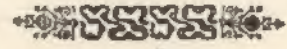
جاشنال

تاجر عام يتعاطى

بييع للأكولات في (الطب) والادوية والحراير وادوات

التصوير والقرطاسية والكرا مافونات واسطواناتها

طرف عن عمان



ما جئت مجلس الأمير الجليل والشيخ الوقور
(عبدالله بن سالم الصباح) الا ويسألني عن عمان في
ماضيه وحاضره وقد قال لي ذات يوم ان عمان حافل
بالحوادث التاريخية ولكنا مع الاسف لا نعرف عنه
شيئاً ولم يكتب أحد عن تفاصيل
اخباره بما يشفي المتطلع الى ذلك
القطر الشقيق.

بقلم

الاستاذ عيسى بن علي الصانع

التقريب مليونان . كما أنه قطر غني في مياهه وخصوبة
ارضه . كثير الافلاج (الأنهر الصغار) جم الميوت
ومن حاصلاته ، الخنطة والشعير والذرة والتمر . ومن
فواكهه ، الهنبا والموز والعنب . وفيه الجبل الاخضر
المنموت بجودة زعفرانه . وقطنه الاصفر الذي يشبه
الدياج . والربان والجوز . ومن المبادن في عمان حسب
تقرير الخبراء الذهب والنحاس
والقصدير والفحم الحجري .

وأول بلاد عمان من الساحل الشمالي

بلدة أبي ظبي وحاكمها الأمير اشخبوط بن سلطان
الفلاح ودي ، وحاكمها الأمير سعيد بن مكتوم الفلاسي .
والشارقة وحاكمها الأمير سلطان بن صقر القاسمي .
وعيمان . وحاكمها راشد بن حميد النعيمي . وأم القيوين .
وحاكمها احمد بن راشد العلوي (نسبة لقبيلة بني علي)
ورأس الخيمة واميرها صقر بن محمد القاسمي . وخصب
(تبع لسلطنة مسقط) وكلبة أو كلبوت كما سماها البرتغال
وحاكمها خالد بن احمد القاسمي . وهذه الامارات في
مساحة طولها ١٦٨ ميلا على الساحل ومستقلة كل امارة .
عن أختها ما خلا بلدة خصب التي هي تابعة لسلطنة السيد
سعيد بن تيمور بن فيصل بن تركي السعدي الازدي
(سلطان مسقط وعمان) وهذه المبارة تدل على أنه وان
كان في عمان امارات مستقلة وامامة في الداخل فان السيد
سميد لا يراها الا من قبيل الوضع الشاذ لأنه السلطان
الشرعي الوارث السلطنة عن آباءه السعديين سلاطين

فعلت انه بهذه الكلمة يشير حفظه الله الى أنه يجب
علي أن اكتب عن هذا القطر الذي اصبحت من أحد
ابنائهم حيث سلخت فيه شرخ الشباب ونيفت على الثلاثين
عاماً في سكناه كما قضى والذي أكثر من ذلك فيه ودفن
مع اخوته في ثراه . وترولا عند رغبة (الأمير الأدب)
سأقوم بجهد الطاقة بما يجب علي من ايراد اخباره
وحوادثه . وقبل ان نسلك موضوع التاريخ منه سنأتي
بالمامة قصيرة عن حدوده واسماء المهم من بلاده وقبائله
وهو قطر شاسع يقع في الزاوية الشرقية الجنوبية من
شبه جزيرة العرب ويمتد من شمال أبي ظبي بقرب
الدوحة من شبه جزيرة قطر حتى بلدة مرباط من
بلاد المهرة جنوباً ويحده من الغرب صحراء الاحساء
في المملكة السعودية ومن الجنوب الغربي الربع الخالي
ومن الشرق خليج فارس وبحر العرب وطوله من الشمال
الى الجنوب تقريباً ألف وخمسمائة ميل وسكنته على وجه

كثيرة البلاد ومنها البريعين الشهيرة في تاريخ آل سعود
 زمن الائمة سعود وفيصل وعبدالله . وهي الآن لبني
 فلاح الهنائيين امراء بني ظبي وتبعها العين والمعرض
 والجيمي والقطاره واليهالي ومن الظاهره جبل حفيت فيه
 عدة قرى لاحمد الصلف النعيمي الغافري . والجابل
 والسنية لمحمد بن سالمين الشامي (غافري)

ومن الظاهرة بلدة ضنك . ودوت . لراشد بن علي
 الهنائي . وافدي والخثي لسالم بن راشد الزيدى (من بني زيد
 غافرية) وينقل سيف بن عامر الهنائي وهو تبع الامام
 الكبير محمد بن عبدالله الخليلي والعارض لبني لكبان (من
 بني غافر) والملازم للبلوش احلاف الهنائي واميرهم راشد
 بن سعيد الهنائي (بالهلف) وهم قبيلة قوية في الظاهرة
 ويتكلمون بلهجة بدو عمان كما انهم يتكلمون بلهجتهم الخاصة
 ويتصفون بصفاء اهل عمان من عوائد واخلاق وبلدة .
 عبري تبع الامير سليمان بن حمير والعينين وبيت الدن لعللي
 بن سيف الغافري تبع سليمان بن حمير والوهدة وبات
 للمقاييل اميرهم خلفان بن حمد المقبلي تبع سليمان بن حمير
 وكباره لمحمد بن سالم الرقيشي الغافري تبع سليمان بن حمير
 . وجبل الكدر في الظاهره ايضا ومن بلاده نادان لراهر
 بن غصن تبع الامام الخليلي . وحمراء العبيدين تبع الامام
 الخليلي . وبهله (للامام) وبيرين وفيها حصن بيرين الشهير
 عند العمانيين الذي بناه الامام ابو العرب بن سلطان بن
 سيف بن سالف اليعربي عام ١٠٩٨ و انتقل اليه من نزوى .
 والجبل الاخضر او جبل بني ريام ويسمى قديما جبل الشراة

عمان كما أنه لا يجوز لعماني السفر الى الخارج الا بجواز
 سميدي ماعدا اهل الساحل الذين لأمرام معاهدات
 مع الدولة البريطانية .

وبعد تلك الامارات التي فوهنا عنها في الساحل
 الشمالي تأتي مقاطعة الباطنة على الساحل الشرقي الجنوبي
 ممتدة من بلدة كلبه الى مدينة مسقط . وأهم بلادها
 اشناص ، اللوي ، صحار ، صحم ، الخابورة ، الخضراء ،
 السويق ، مضعة ، بركة ، السيب ، مسقط . ومن وديان
 الباطنة . وادي الحواسنة تبع سلطنة مسقط مصبه على
 الخابورة ومن بلاده بلدة الهيارى لبني بو حسن اميرهم
 سلطان بن سيف الحوسنى . ووادي بني عمر بلدته
 اقهنات . أميرهم سيف بن حمد المعمرى . تبع (مسقط)
 ووادي بني كلبان تبع مسقط أميرهم غصن بن ناصر
 الكلباني (من بني غافر كما أن بني بو حسن وبني عمر
 من بني غافر ايضا) ووادي بني غافر بلدته خنذي أميرهم
 محمد بن ناصر الغافري تابع مسقط .

ومن عمان مقاطعة الحجور . بين الباطنة والظاهرة
 وتشمل وادي حام بلدته مسافى لمحمد بن حمد الشرقي
 ووادي القور بلدته السود لسلطان بن سالم القاسمي .
 ووادي حتر بلدته مصفوت لراشد بن حميد النعيمي
 ووادي الجزى بلدته سهيلة لصقر بن سلطان النعيمي
 ووادي عاهن لبني عمر بلدته الوقبة .

ومن عمان ايضا مقاطعة الظاهرة وهي واسعة الارحاء

وهو ممتد من الشرق الى الغرب وارتفاعه ستة آلاف قدم
واهم بلاده تنوف موطن الامير سليمان بن حمير وازكي
والقاروت وبركة الموز وكثير غيرها تبع سليمان بن حمير
وفي وسط عمان للجنوب نزوة عاصمة الامام الخليلي
وقريب منها طيمسه . و فرق بلدة بين طريقين طريق على
بركة الموز للجيل شمالا وطريق على الشرقيه بلاد بني
الحارث الهنائيين ومنح وعليها سبعة انهر صغار وهي قديمة
ونها قيمتها في تاريخ اليعاربة كما سير بنا وهي تبع الامام
ومدينة سمايل وهي كثيرة النخيل والاشجار تبع الامام
والهباي ابني جابر غافرية تبع سليمان بن حمير وسرور
وفتجه وبديه والجلعه والسليعي ووادي الدو ابني غافر تبع
سليمان بن حمير . وبلاد الحارثيين جنوب : المخترع وفتح
الجوس والردن والخشبه ومضيبي وافلاج الحارثيين تبع
الشيخ صالح بن عيسى الحارثي والفتح ابني جنب او كما
يسمون الآن (الاجنه) غافرية تبع الامام . وادم بلدة قديمة
في الجنوب للمحاربين من بني غافر تبع سليمان بن حمير .
وابرا ومضيرب والجلال لصالح بن عيسى الحارثي
والمترب لمحمد بن سالم الهنائي .

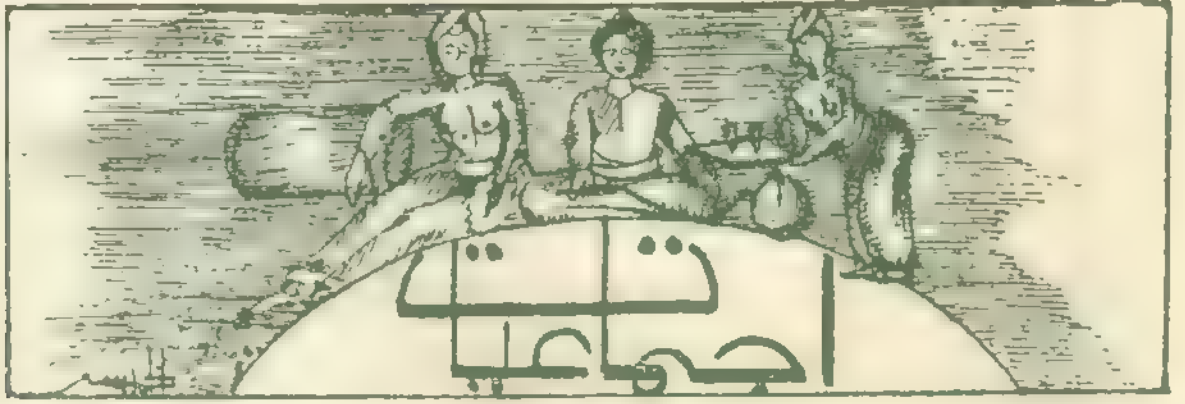
والكامل لبني بو حسن الهنائيين تبع الامام واجعلان
لبني بو علي النافريين . أميرهم علي بن عبد الله العلوي
(من تميم) صنور تبع سلطنة مصقط وافلاج المشايخ
وبلاذ الوهيبية أميرهم ياسر بن حمود الوهبي غافري تبع
الامام . وهذا ما تيسر لنا من ذكر البلاد والقبائل .
وقد يلاحظ القاري ما مر به في هذا المقال من كثرة

البلاد والقبائل التي هي تبع الأمير سليمان بن حمير بن
سليمان النبهاني الذي يقول في والده شاعر عمان السنالي
(تسمو به اخواله مضر . وتمزه اعلماه الازد .)

ولبني نهبان في عمان دولة وسلاطين قبل دولة اليعاربة
في عمان . وان الامير سليمان من اوسع الامراء العمانيين
اطلاعا وأوفرهم معرفة سمح الاخلاق لا تشوبه شائبة
النزمت والتعصب كريم السجايا جم الاطلاع في اللغة
والشعر وهو أمير معظم قبائل بني غافر كما ان الشيخ
عيسى بن صالح الحارثي في بلاد عمان الخنوية سيد القبائل
الهنائية وعلى جانب كبير من العلم وسعة الاطلاع في
الفقه وذو صلاح رقي وكرم يجاري السحاب وقل مثل
هذا عن كرم الامراء الحارثيين دون ان تحتى من يرد
عليك قولك وقد توفي الشيخ عيسى بن صالح منذ ثلاث سنين
عن عمر يناهز الثمانين وتولي الامارة من بعده ابنه الاكبر
محمد وتوفي بعده بعام ثم تولى اخوه الامير صالح بن عيسى
وهو كوالده في العزة والشرف والتقى والصلاح . والامير
سليمان بن حمير ومن تبعه من بلاد وأمرأ جميعهم تبع
الامام الخليلي وكذلك الامير صالح ومن تبعه من أمرأ
الحارثيين وقبائل بني هناة ينضون جميعهم تحت راية
الامام وكذلك يلاحظ القاري كلمة غافري وهنائي
وستتكم عنها في المقال الذي يمد هذا ان شاء الله

عبد الله علي المصانع

اطلب مجلة كاظمه في مطبع كل شهر
من (مكتبة لطيف)



الحياة في الجامعة الأمريكية

— ٢٤٥ —

يرى الانسان الجامعة الأمريكية وما فيها من مناظر فيدهش من كثرتها وجمالها ومما يرى من المناظر الطبيعية من زراعية وبنائية والملاعب الرياضية على اختلاف انواعها وكثرة عددها . ويصل العجب عنده الى الذروة حين يرى المباني الضخمة التي يزيد عددها على الستين وكل واحدة منها مكوّنة من ثلاث أو اربع طوابق وجميعها تستعمل للتعليم والسكنى .

وليس العجب بالملاعب والابنية ولكن العجب كل العجب في ما يقطن بتلك الابنية من علوم ، وفي كيفية الاعطاء التي يقوم بها تفر من الماديين القديرين . اما علوم الجامعة فهي كغيرها من علوم الجامعات قبيها من الدوائر كما في غيرها من تاريخ وفلسفة وعلوم سياسية زد الى ذلك الطب والكيمياء وغيرها كثير . وعندي ان هذا ليس هو المهم بالجامعة نفسها لأن كل جامعة يمكن ان تعطي نفس الدروس بنفس الدوائر حتى وان بعضها يمكنه ان يعطي اكثر من ذلك عدداً . لكن المهم هو

الطريقة التي تعطى بها تلك العلوم . وفي اعتقادي ان الجامعات بأساتذتها وتوجيهها وليس بعلومها وعدد تلك العلوم . فالانسان ينسى معظم العلوم التي يأخذها بالجامعات لكنه لن ينسى التوجيه الحقيقي والتفكير الصحيح . فان هو تلقى التوجيه على يد استاذ عارف لما يُعَلِّم نراه بعد الجامعة يضع الخطط التي يمشى عليها في دراساته واعماله يتابع درسه بعد نيل الشهادة ويفكر في كل ما يدرس وينقده . بل ينقد كل ما يرى ولا يقبل أي شيء لا يدخل العقل . وهو لا يدرس الكتب فقط بل يدرس الحياة الواقعية . ولبعض الاساتذة في الجامعة فضل عظيم في توجيه الطلاب خصوصاً فيما يتعلق بالمروية وفهم عناصرها وأسسها . ثم تفهم الطلبة حقيقة العلم الذي لا يشوبه مادة أو منفعة شخصية . ومن هؤلاء المعلمين الدكتور قسطنطين زريق الذي بتوجيهه جعل من الجامعة مؤثلاً للمروية وعريناً لأشباهها . فطلاب الجامعة يفهمو المروية حق فهمها وراحمي كما وجههم استاذهم وقال لهم مراراً لا يتغنون بالماضي العربي المجيد بل يأخذون منه عبرة لحاضرهم وقدوة لمستقبلهم . كان يغضب الاستاذ زريق حين يرد في درسه وهو (تاريخ

العرب) ذكر شاعر لقومه بيت شعر أو قطعة شعر .
وكنّا نرى الأستاذ يترك الدرس ومادته ويأخذ بنقد
التبحر بالماضي ويدعو الى العمل للمستقبل فيقول : ان
العمل لا يكون بالشعر والمفاخرة بل يكون بالعلم الصحيح
والعمل به . واذا اردتم ان تكونوا كاترب في مدينته
وعظمته فليقبل فريق منكم على درس المناهج العليا ولا
يكتفي بدروس الجامعة ان معظمكم يأتي هنا فيدرس بعض
السنوات ثم يتخرج ويده شهادة تكون الاداة والوسيلة
الوحيدة لعمله . ليس العلم للعمل انما العلم للعلم وحده وليس
للفائدة التي تجني منه . والشهادات هذه لا تكفي لبناء أمة
تضاهي الغرب في مجده . يجب ان يكون منكم نفر ممتاز
يُرسل الى المعاهد العليا في اوربا واميركا ليدرس هناك
ما يعلمون ويأتي الى وطنه حاملا معه افكار الغرب
ومدنيته ويجب على نفر آخر ان يتعلم في معاهد
الصناعات الثقيلة كبناء السفن ونسيج الاقشة . ارونى
ربكم هل توجد لدينا صناعة واحدة الا اذا كان صاحبها
أو رئيسها غريباً ؟ ثم قولوا هل يوجد بيننا من كتب
كتاباً علمياً صرفاً دون ان يستعين بالكتب الغربية واحيانا
بالاصطلاحات الغربية ؟ ولم لا يأخذ الغرب عنا كما فعل
في القرون الماضية ؟ إنه لا يأخذ لأننا في سبات عميق
ولأن مفكرينا جميعهم منهمكون بالكتابة عن السياسة
والقصص والفكاهات . يكتبون ذلك لأنه لا يحتاج إلا
لمتابعة الحوادث والاخبار اليومية سواء كانت بالجرائد أو
بالوقائع . اريدكم ان تعلموا ان العلم لا يكون لغاية مادية

انما هو للعلم فقط نعم فالعلم للعلم فقط وفائدته تكون
فيما يأتي به للأمة أجمع . واول شروط العلم الحقيقية ولا
يمكن بشيء ان يسمى علماً الا اذا كانت أسسه
حقيقية . وطالب العلم حقاً لا يهتم بالمادة بل يبعدها عن
نفسه ويضع كل مامه في سبيل نشر العلم فيني المدارس
ولا يفكر مطلقاً في جمع الاموال هذا هو العلم وذلك
هو المتعلم ومع الاسف لا أرى أحداً من هذا النوع هنا
أو في البلاد العربية جميعاً . لكن الغرب مملوء به حيث
يسمر المدارس ويعلم ابناؤه تعليماً عالياً

كان مثل هذا الحديث يأخذ مع الأستاذ قسطنطين
ساعة او يزيد لا يلبث بعدها ان يرجع للدرس ويبدأ
شرحه على طريقة المحاضرة لكنه يرجع ويبدأ حديثاً
آخر بقوله ان هذا الدرس لا يجدي تقملاً إذا لم تكن النية
فيه علمية وإن لم يكن القصد منه الاقتداء برجالنا
الأقدمين لا يجب علينا أن نفتخر بالرازي وابن سينا والمتنبي
والكندي والجاحظ وامثالهم كثيرين بل يجب ان نكون
جميعنا مثلهم ولا نسير ان كنا احسن منهم . متى يكون
لنا ما كان لهم وعندنا ما كان عندهم ؟ متى سيأخذ الغرب
عنا مثلاً أخذ عن قومنا الأولين ؟ لا تنسوا ان الشرق العربي
الآن متفكك من جميع النواحي . هو متفكك بامه
وبافراد الامة نفسها ولا أغالي ان قلت بان افراد العائلة
مختلفون فيما بينهم . واعظم درجات الخلاف والانشقاق
هي تلك التي تحدث في النفس العربية عند الرجال العرب
اجمع إذ يختلفون بينهم وبين انفسهم وأعني بذلك انهم

لا يقولون شيئاً الا وهم مترددون فيه . ولا يستقدون بشيء الا وهم متشككون . وخير لهم والله أن لا يقولوا ولا يمتقدوا او يقولوا شيئاً خطأ ولا يترددوا فلا يقولوا . فالخطأ إذا قيل يمكن تصحيحه اما اذا لم يقل فكيف لمعرفة من سيبله وهنا لا ينتهى الاستاذ من حديثه بل يسمع الساعة تملأ آخر الوقت فينبى المحاضرة بالتي هي أحسن وترى الطلاب في اماكنهم جالسين لا يستطيعون الحركة لما أصابهم من الذهول أثناء المحاضرة . وعندما يخرجون ترى معظمهم واضعاً يده على رأسه مما اتتبه من دوار او صداع . اذاً تبيان الحقيقة الذاتية او النفسية مؤلم . والانسان يكره بطبعه وعزيمته أن يواجه بحقيقته وإن حدث ذلك تراه قدامتعض وظهرت عليه علائم عدم الاستحسان . أما اذا ثبت لديه ما يقال عن حقيقة فيصيبه بعض من الالم الذي يدعى بالمرض النفساني

هذا استاذ واحد في الجامعة ولا يستطيع القول بوجود من يضاهيه ولكنه قد وجه معظم الاساتذة الآخرين ومنهم من ليس عربياً . لكن هذا غير العربي تجده بوجه الطلاب التوجيه العلبى الصحيح . ويكون ذلك التوجيه بالطريقة التي يجب ان يكون فيها استيعاب الدروس والحوادث . وهذا النفر من الاساتذة يعتقد ان التلميذ لا يجب أن يحفظ الدرس على علته بل يجب ان يعرف ماذا وكيف يدرس . ثم يجب عليه أن يتقدم ما درس . والنقد كما يعرفه . الاستاذ لإظهار الحسنات والسيئات في الشيء الذي يطلب تقدمه وليس اظهار السيئات فحسب .

ترك الاستاذ زريق الجامعة وجاء مكانه الاستاذ نبيه امين فارس الذي حل محل الاستاذ زريق وحقيقة أنه قد ملأ الفراغ الذي تركه زريق وراءه . ولقد اخذ فارس بتدريس نفس الدروس التي كان يدرسها زريق وكلاهما قد درس على يد الاستاذ الكبير فيليب خليل حتي . ومع ان الاستاذ فارس قدمكث في اميركازها خمسة عشر عاماً إلا أنه جاء بمدتها الى الجامعة فكان بمثابة الاستاذ زريق ولا يمكن التفضيل بينهما فالاول قد بنى توجيهه على ما شعروا في قومه وهم في وطنهم اما فارس فلقد بنى توجيهه على ما رأى في اميركا من مدينة ورقى همامفقود ان في الشرق العربي . فجاء فارس متمماً لزريق وكان تعهما اطلاب الجامعة تقماً لا يمكن أن يأتي عن طريق الكتب والمطالعة . ويوجد من زاد عليها زيادة ملموسة وهو الدكتور شارل مالك مدرس الفلسفة سابقاً ووزير لبنان الفوض في واشنطن الآن زاد عليها بآرائه وتوجيهاته الفلسفية فين أن معرفة الذات معرفة حقيقية من اتعم الأمور لبناء وطن يضاهى الغرب في رقيه وعلومه فالعارف نفسه يقدم لها ما تحتاج اليه من أمور ويعطيها ما تتطلب غير غطي بنوع او مقدار الاعطاء . وبمعرفة الذات يستطيع الطالب ان يبني له شخصية هي له احسن من الشهادة وبناء الشخصية يحتاج إلى المطالعة الحقيقية والى الاستماع الى المحاضرات التي تلقى بالجامعة فالمحاضرات والحياة الاجتماعية أمران ضروريان في حياة الطالب الذي ينشد الكمال . ولا يمكن ان يدعى كل طالب يحمل

شهادة الجامعة متعلماً اذا هو لم يتعرف الى الحياة الاجتماعية فيها وان هو لم يبين له شخصية تميزه عن طلبة المدارس الثانوية الى جانب التوجيهات العلمية والاجتماعية الآتية الذكر هنالك التوجيهات الرياضية وهي لا تقتصر على تمرين العضلات واقسام الجسد المختلفة بل انها تجتازها الى تمرين الروح . ومن تمرينات الروح هذه التمرين على التعاون في فريق كرة السلة وكرة القدم . فدرس الرياضة لا يحترم اللاعب الاناني ولو كانت امه اللاعبين بل يفضل ذلك الذي تتجلى فيه روح التعاون فلا يحاول اظهار مهارته في اللعب بل يجرب أن يتعاون مع افراد الفريق الآخرين . اما في الالعاب الفردية مثل العدو والقفز وري الكرة الحديدية فهم يخلقون من الطالب صخراً يعتمد على نفسه في الشدائد . يخلقون منه رجلاً يتحمل الصدمات فهو إن قفز وكان الأخير في قفزه وجب عليه تحمل ذلك روح طيبة . وذلك يمرنه على تحمل الصدمات التي قد تحدث له عندما يصبح رجل اعمال . هذه بعض التوجيهات والطرق التوجيهية بالجامعة الاميركية في بيروت . ومن تأثير هذه التوجيهات نرى في الجامعة نفراً حياً من الطلبة العرب يهتم بعروبه اهتماماً صحيحاً مبنياً على أسس علم حقيقية . وذلك النفر في الجامعة كان دائماً يبدأ الحركات الوطنية . وقد بدأ بذلك منذ عهد بيد وكات أول حركاته تلك التي قام بها على الاراك قبل الحرب العالمية الاولى حين طالب العرب باستقلالهم عن تركيا . ثم قام بجميع الحركات التي جاءت بعد ذلك .

فبينما العرب يقاتلون في فلسطين نجدهم يحث على الاضراب والمظاهرات في لبنان وكذلك عند قيام الثورات في العراق وغيره من البلدان العربية الأخرى . وآخر الحركات التي قام بها طلاب الجامعة حركة سنة ١٩٤٣ التي طالب السوريون واللبنانيون فيها باستقلالهم ولقد سبهم الافرنسيون (اصحاب الحكم في سوريا ولبنان حينذاك) سجنوا زعماء لبنان ووزراءه ورئيس جمهوريته الشيخ بشارة الخوري . فما كان من طلاب الجامعة الا ان قاموا بمظاهرة كبرى كانت يمشي بها ما يزيد على النفي طالب ذهبوا الى مقر الجنرال سيرز الانجليزي طالين منه التدخل مع الحكومة الافرنسية ولكن حدث ان اصطدم الطلبة مع بعض من الافرنسيين المنتهين للجيش ولقد استعمل الفرنسيون النار فاطلقوها على الطلبة بواسطة الرشاشات فاصيب فهم ثمانية بجراح مختلفة وتفرق الباقون . ولكن كان لهذه الحركة صداها عند الانكليز والامريكيين دعاة الديمقراطية فتدخلوا لذي فرنسا فاطلقت سراح الزعماء .

واول ما فعل الزعماء وعلى رأسهم الشيخ بشارة الخوري انهم دعوا طلاب الجامعة للزيارة فذهب وفد عن الجامعة وكنت من افراد ذلك الوفد ولما وصلنا مقر الوزراء قابلنا الشيخ بشارة وعيناه مفرورتان وقال : انكم بحق شبان العرب ولولاكم لما نال لبنان استقلاله والفضل يرجع الى مهادكم الذي أنشأكم الا وهو الجامعة الاميركية والاحرى به أن يدعي الجامعة العربية .

الكويت . محمد ابراهيم الزعبي
المدرس بالمدرسة الشرقية

المرأة والعلم

المرأة الموجهة توحياً حقيقة نحو الكمال وهذا هو الملك الطاهر والنور الباهر . ولكن حذار حذار ان يجعل منها المجتمع الانساني عالة على عاتقه فتغدو إبليساً وجحياً يودي بآمتها ويوردها مورد الهلاك . . .

إن العلم وحده يحفظ المرأة ويصون تلك الرسالة التي أوجدت من أجلها . فالعلم لها درع منيع وترس متين يقيها نبال الذرائب ويحفظها من حراب المصائب .

اما اذا تعلمت المرأة علماً ناقصاً وخرجت به الى الحياة عاد عليها هذا العلم الضئيل بالويل ، فكانت كالأعمى يضرب في شهاب جبل بين هاويتين لا يلبث أن يسقط في إحداها ، وربما كان الجهل في مثل هذه الحال أفضل من العلم الناقص الذي لا يجدي المرأة إلا الغرور المقيت والادعاء الكاذب فتتحول من ملاك رحيم الى شيطان رجيم .

تخرج المرأة النصف متملة الى العالم وقد أعمى الغرور بصرها وبصيرتها فلا تتمكن من القيام بالدور الجليل الذي أهله لها الحياة الاجتماعية في مشاركة الرجل ومقاسمته مسئولية العائلة بل ومسئولية (الرجل ومقاسمته مسئولية الامة) . وغير خاف ان العائلة هي مصدر الامة في كل زمان ومكان .

فالعلم الحقيقي وحده هو الذي يجعلها تنهج منهاج الصواب مبتعدة عما من شأنه الاساءة اليها ، وهو وحده يؤهلها الى ان تقوم بواجبها على الوجه الاكل فتكون مربية صالحة لأبنائها ومن ثم مربية لأبناء الوطن .

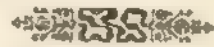
المرأة هي العنصر الاساسي في حياة المجتمع فعلينا ان نركز حياة كل فرد ونعيمه . أنها مدعاة من دواعي النعم ومورد مهلك من موارد الجحيم بها تسمو الامم الى اوج العلاء وبها تهوي الشعوب الى شاطئ الفناء .

أليست هي ملاكاً كريماً عندما يجد زوجها الى جانبها راحة وطمأنينة ، عندما تواسي نفسه وتحقق همه وتذهب شجنه في ساعات يؤسه والده ؟

أليست هي ملاكاً كريماً وخادماً أميناً عندما تضحي براحتها في سبيل الجرحى والمرضى ؟ أليست هي ملاكاً كريماً وسيداً حكماً عندما تسقي ذواب قلبها وأثير روحها لتلميذاتها . إنها كل ذلك بل فوق كل ذلك . إن ذلك الملوك الضعيف ليرضع أبناءه الخلال الكريمة ويهددهم بأتمام الوطنية الحقبة ويسقيهم مكارم الاخلاق والفضائل فينير دياجير عقولهم بنبراس الهدى والفضيلة ، فيسيرون في مضمار ذلك العالم بخطى متشددة رزينة في كف ذلك الملوك الرحيم بأبنائه ، والامين على مصالحهم الذي سدد خطاهم وأدب عقولهم وهذب اخلاقهم ، ومن هو خير من تلك الأم التي تنشئ هذه الأمة ، أليست هذه مشتقة من تلك ؟

إن ذلك الملوك الضعيف ليؤثر ايما تأثير على هذا الكون فيسيره على طريقته ويطبمه بطابعه . هذه هي

الكويت اليوم



الكويت أهم ثمر في الخليج الفارسي، وكنة من ثكنات العروبة وكنانة من كناناتها، وقد سام الكثيرون من الكتاب في وصفها. والكويت قد محصتها الحوادث لاسيما في الحرب العالمية الثانية، وقد أظهر أهلها مهارة فائقة في ميادين التجارة والملاحة وسائر شؤون الحياة. حتى صارت مضرب الامثال. ومركز الكويت مركز هام فهي تقع بين ثلاث مقاطعات مهمة هي: الحجاز والمراق واران، والذي زاد أهمية الكويت، وجود آبار النفط الكثيرة المنبثة في معظم بقاع البلاد.

والكويتيون معظمهم عرب ينتفون الى مضر وقحطان، وانفاذ متنوعة كقضاة، ومطير، وغنزه، وحرب، وغيرهم من البطون والانفاذ. والكويتيون - والحق يقال - أناس ذوو هم عالية، ونشاط جم. ولا غرو فان العرب منذ القدم اتصفوا بخصال حميدة منها: الشجاعة والاقدام حتى قال فيهم العلامة جوستاف لوبون

فالى هذه الناحية الخطيرة أردت أن ألفت النظر وأن لي فيما لمسته في هذا البلد الكريم من العناية التي تبذل في سبيل تعليم الفتاة الكويتية ما يجعلني ان أتنبأ لها بمستقبل باهر. يعود الفضل فيه الى أولئك الذين يقومون بعملهم الكبير بهدوء وسكون لا يبتنون فيه الا مرضاة الله وخدمة الوطن الذي هو بحاجة قصوى الى مثل هذه الجهود الكريمة.

الفرنسي: « لن تصل أمة الى قمة المدنية الا بعد أن تمر عليها سبعة قرون الا الامة العربية فانها بلغت القمة في نصف قرن ».

والكويت لا ينقصها شيء سوى الماء فيه يستطيع أهلها أن يخلقوا من هذه الأراضي الجرداء الشاسعة - جنات نضرة، وحقولاً غناء. إذا أن تربة الكويت حسب تقرير الخبراء، وحسب ما يراه كل من زار الكويت - تربة خصبة قابلة للزراعة. ولا يصعب على أهالي هذا البلد الأمين، مدلاً نايب من شط العرب والمراق العزيز يجذب هذه الفكرة السامية.

بقلم

الأديب محمد علي الشرفاء

أما حركة التعليم فانها آخذة في التقدم بخطى واسعة الى الامام فهاهي

المدارس الكثيرة منبثة في البلاد، حتى في القرى، حيث أصبحت كل قرية فيها مدرسة تعلم ناشئها وتأخذ بالقرية الى الدرجة الثالثة بها.

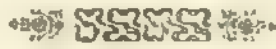
وفي الختام نقترح أن تنشأ في الكويت غرفة تجارية تتبادل فيها مناهج الاتجار بصورة علمية وحالة تماونه. نزيل الكويت محمد علي الشرفاء

وانني لأنظر بعين الرضى والارتياح الى هذا الجهد الذي يتمتع برعاية سيد البلاد سمو الامير المعظم. فيلتقي بالطريق الذي رسمته المدينة الحديثة من حيث العناية بالابناء « ذكورا وإناثا » وذلك بتوفير أسباب التعليم لهم لتخلق « منهم ومنهن » شعباً راقية وأمثما تتخذ مركزها الذي تستحقه

رضا داغود

مدرسة في المدرسة القبلية

توابل و بهارات



عناوين غريبة : كثيراً ما أمر في شوارعنا وأواقنا فأرى عناوين غريبة تدعو إلى الضحك والاستغراب . وأشهر لأول وهلة أنني في بلاد اجنبية . أما العناوين فهي : الحلاق وطني ، ورسام أمحمد ، والحلاقة الحديث ، والمطعم إسلامي ، والمطعم باكستان ، إلى غيرها من التعابير المضحكة . فهل من التفاتة بسيطة تصلح هذه المهازيل لكيلا نكون عرضة للتعقيد وهدفاً للتهكم والاستهزاء ؟

شكواؤنا من الخياطين : أما الخياطون والمحمد لله فإنهم يقررون الاجرة كما يشتهون ، ولا يلتفت إليهم أحد مطلقاً . يشتري الفرد منا قطعة من القماش بستين روبية ثم يذهب إلى الخياط ليخيطها له ، فيدهش عندما يطلب على خياطتها مائة روبية أو أكثر ، وهناك كثيرون لم يلبسوا الجديد منذ عدة سنوات لهذا السبب . فمن ينصفنا من الخياطين ؟

معامل الصمغون : لا يوجد في البلد سوى معمل واحد للصمغون ، ولذلك نجد الأهالي يشكون من غلائه ، ولو أنشئت معامل أخرى لزالَت هذه الازمة الموجدرة حالياً ، ولا تخفص سعر الصمغون بحيث يكون متناول الجميع ؟

« جماعه »

من ادوائنا الاجتماعية

« الرياء »

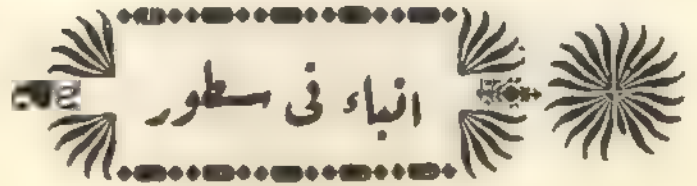
لا تنكب الشعوب بقدر ما تنكب من الرياء وكثرة المراءين في الشعوب تشير إلى ضعفها ومحاولة تهريبها من الحقيقة المرة . وليس أعدى للرجولة من صفة الرياء وهي أخت النفاق وقد رصمنا من ثدي واحد . وميدان المراءاة واسع النطاق متعدد الشباب ولكنها تجتمع في نقطة واحدة هي الخسة وتلتقي في زاوية معينة هي الضعف والتهرب من الامر الواقع .

والكويك كثيرها من الشعوب العربية منكوبة بكثير من المراءين رام يقبلون الأرض بين يديك حين الحاجة وعندما ينقلبون إلى غيرك يقدحون فيك ويطمنون وإذا عرض عليهم كبير رأياً يخالف المنطق ويمجانبه عدوه إلهاماً ومضوا يكيلون إليه المديح بنير حساب بينما في قرارة نفوسهم يميونونه ويسخرون منه . وإذا رأوا مشروعا من شأنه إذا ما نفذ أن يلقي بالأمة في هاوية لا قرار لها وادركوا ذلك بمم الادراك فلن يتوانوا في الدعاية له والعمل لتحقيقه إذا كان في ذلك منفعة خاصة لهم .

وترام يدعون إلى الإصلاح ويبرزون في مقدمة الصفوف ولكن إذا حان الخطر ودقت ساعة الروع تواروا كالقتران ومضوا يملقون الطفاة تملق الكلاب .

فالرائي إنما يأكل ويشرب من اراقه ماء وجهه وإن لم شرفه ونحر ضميره على مذبح الأنانية وحب الذات ؟

« طبيب نفسي »



ضعف التعليم ، وأرقت التقرير بالتكلمة المؤقتة للمناهج الحالية .

⑤ يعقد مجلس المعارف جلساته في مساء كل ثلاثة ، وقد خلق اعضاء المجلس الجدد في جلسات المجلس نشاطاً وحامساً طاهرين . وفق الله الجميع لخدمة هذه الامارة الناشئة .

⑥ عاد من بغداد في الشهر الماضي السيد عبد المطلب رجب الرفاعي الطالب في الكلية الطبية الملكية لقضاء الاجازة بين أهله وأصدقائه ، وقد أثني كثيراً على قوة الدراسة في كلية الطب العراقية .

⑦ عين مجلس المعارف الشاب الفلسطيني المجاهد السيد محمد صادق مفتشاً فنياً لمطبعة المعارف ، فاصبح مسئولاً عن كافة اعمال المطبعة الفنية ، وقد كان المذكور مديراً لمطبته الخاصة في حيفا قبل استيلاء اليهود المجرمين عليها .

⑧ لانحب ان نكتب شيئاً عن الماء في الكويت لثلاث يكون الحديث عنه كتمصة « الف ليلة وليلة » .

⑨ تبدي دائرة الاشغال نشاطاً ملحوظاً في التعمير وسنكتب عن اعمال هذه الدائرة في العدد القادم ان شاء الله .

⑩ استخدمت دائرة الشرطة صابطاً فلسطينياً لتدريب الشرطة تدريباً فنياً حديثاً ، وقد زيد عدد الشرطة عما كان عليه زيادة كبيرة . اللهم الله رئيسها النشيط الاصلاح السريع .

⑪ وصل هذه المدينة من ميادين الجهاد بفلسطين مجاهدان يمانيان هما وكيل قائد السرية اليمانية علي حسين صالح ، واحمد محمد عبدالله . وحال وصولهما اتصل برئيس تحرير هذه المجلة ، ومكثا اسبوعين ثم عادا الى البصرة

⑫ أصدر مجلس المعارف منشوراً الى كافة المدارس يعلن فيه رغبته في النهوض بالتعليم القروي ، واستعداده لدفع مائة رويية علاوة على راتب المدرس الراغب في خدمة القرية ، كما تكفل سكنى المدرس هنالك ، والفهم ان المجلس يقدم الذين زاولوا المهنة ، وعرفوا بالجدارة والكفاءة على غيرهم من المستجدين . .

⑬ ينوي مجلس المعارف فتح قسم داخلي في الكويت لسكنى الطلاب القرويين الذين سيدرسون في مدارس المدينة ، وهذه بادرة حميدة أخرى يسجلها المجلس في تاريخه المجيد .

⑭ لا يزال مجلس المعارف يواصل تمييز الشباب المثقف من أبناء فلسطين العربية في المدارس ، وقد اصبح تمييز الفلسطينيين في دوائر الحكومات العربية واجباً قومياً تقع الله بهم وأصلح .

⑮ تعمل لجنة وضع مناهج التعليم في الكويت على إنهاء عملها بسرعة قبل انتهاء فصل الربيع ، وقد قامت بملاج مؤقت للمناهج الحالية حرصاً على الفائدة في هذه السنة ، أما أول جلسة عقدتها فقد كانت في ٢٤ / ١١ / ٤٨ ، وتواصل جلساتها مرتين في كل اسبوع . كلل الله الأتاع بالنجاح .

⑯ قدمت لجنة وضع مناهج التعليم في الكويت تقريرها الاول الى مجلس المعارف شرحت فيه اسباب

الانقلاب المعروف، وحتى الذين لهم أصابع في قتل المرحوم والده، وليس بكثير على جلالاته أن يحذو حذو جده (من) حين غفلة عن قريش يوم الفتح، وهي التي قاتلته ست سنوات، وفكتك بالمؤمنين من أهله وأصحابه.

© جمع وفد فلسطين - الذي أشرنا إليه في انباء العدد الماضي - مبالغ كبيرة من الجاليات العربية في اريتريا والحبشة بعد أن جمع مثلها من اليمن وعدن، وهذا الوفد يمثل شعب فلسطين المثل في شخص زعيمه المفتي الأكبر والهيئة العربية العليا، أو « حكومة غزة ».

© جاء في العدد الثاني من هذه المجلة - بالبريد الأدبي - ما معناه: على مرسل المقال أن يكتب اسمه الصريح لرئيس التحرير، ثم يختصر أو يستمير أو يرمز في ذيل مقاله، ولا جرم ان المقال إما أن يكون صادراً عن نية طيبة ورغبة في الخير والاصلاح، وعند ذلك لا داعي الى إخفاء الاسم الكامل وأما أن يكون لغاية ذاتية، وتزوات نفسية وعندها من العيب ارساله الى المجلة ١.

© نشر في العدد السادس نقد لأعمال البلدية، وقد سأل أحدهم رئيس التحرير قائلا: كيف سمح صاحب الامتياز المشول بنشر المقال وهو مدير البلدية؟ فأجاب رئيس التحرير: ان للمجلة رسالة يجب أن تقوم بها، ولم يكن الاستاذ الصانع ديكتاتورياً، وقد اطلع على المقال قبل نشره فاستحسنه وأمر بنشره. وإذا تمحاشت المجلة نقد الدوائر والتنبيه الى الأخطاء، والحث على الاصلاح، فما يبقى لها الا ان تنشر بردة البوصيري، وتواشيع البرزنجي، وفصولاً من كتاب فتوح اليمن ١١١.

للسفر منها بحراً الى عدن، وكان يفخر كل منهما بالاومنة التي تحلي جسمه - لا ملابسه طبعاً - وتحدثنا كثيراً عن بطوله العرب في ميادين القتال وجبن اليهود، ومما قالاه ان الفرقه اليمانية وحدها استطاعت ان تجهز جيش الانقاذ بنصف اسلحته الثقيلة، وذلك مما غنمته من اليهود وأقسما بالله ان اليهود - على الرغم من عدد قواتهم وعددهم - لا يستطيعون الصمود في وجه القوات العربية ولا شهراً واحداً، وإن اختلف ملوك العرب لمو المشول عن هذه الهزيمة المصطنعة ١١.

© في الدفاع عن يافا أبلى المجاهدون اليمانيون بلاءً حسناً أثار الدهشة والاعجاب، وبقوا في مراكزهم يقهرون قوات « تل أبيب » حتى أقفرت يافا، وهرب جميع سكانها فاضطروا - بعد انسحاب اخوانهم العرب - الى الانسحاب، وتمذر انسحاب اثني عشر مجاهداً يمانياً، وحاصروا اليهود حصاراً شديداً، فرفضوا التسليم، وقتلوا بما عندهم من المتاد حتى نفذ، وكان كل واحد منهم قد أبقى في مسدسه رصاصة واحدة، فصبوا المسدسات نحو رؤسهم وخروا جميعاً مستشهدين مفضلين الاتحار على تسليم أنفسهم لليهود الجبناء ١١.

© تدل الأنباء الواردة من اليمن أن حقولا شاسعة واسعة غنية بالنفط قد اكتشفت في اليمن، وان الشركات الاجنبية - طبعاً - تتزاحم على نيل الامتياز.

© نشرت « فتاة الجزيرة » العذبة خبراً يفيد أن جلالة الامام أحمد أصدر عفوه عن جميع المتهمين بمحادث



لشاعر المرحوم
العظيم أبي نواس
أبو ماضي

قيتارة التمر

الحنين إلى الوطن

ليبان من كأس المزامير واقصده
أخشى مع الأسراف أن تقنيه
غيري يراه سياسة وطوائفاً
وبطل يزعم أنه رائيه
ويروح من اشفاقه يبكي له
لبنان انت احق ان تبكيه
لا يسفر الحسن التزيه لناظر
مادام منه الطرف غير تزيه
قل للآلى رفموا التخوم لأرضه
ضيقتم الدنيا على أهليه
ولمن يقولون الفرنج حماه
الله قبل سيوفهم حاميه
يا صاحبي يهنيك انك في غد
ستماتق الاحباب في ناديه
وتلذ بالارواح تعبق بالشذى
وتهزك الانقام من شاديه
ان حدثوك عن النعم فاطنبوا
فاشتقته لا تنس انك فيه
نيويورك «أبو ماضي»

لبنان والأمل الذي لذويه
ونجبه والتلج في واديه
بقلائد العقبات تستفويه
بالأنجم الزهراء تسترضيه
يضحكن ضحكاً لا تكاف فيه
وسقيني السمر الذي أسقيه
وإني على الأيام ان تطويه
مسترسلا مع روعة الذشيه
مهما سما هيات ان يحكيه
قلبي ويعرف انها تؤذيه
وجماله واخالي نسيه
التي مقسالده الى التمويه
حتى أعود اليه أرض التيه
والشر قال: بنيت عرشي فيه
وكنوزه والبحر يستجديه
قدامه طمماً بما يحويه
استجداه ثانية سخي بينيه

اثنان اعياء الدهر أن يلبها
نشتاقه والصيف فوق هضابه
وإذا تمد له ذكاء حبالها
وإذا تنقطه السماء عشية
وإذا الصبايا في الحقول كزهرها
هن اللواتي قد خلقن لي الهوى
هذا الذي صان الشباب من البلى
ولربما جبل اشبه به
فأقول يحكيه ، واعلم أنه
يا لذة كذوبة يلها بها
إني اذكره بذياك الحلى
وإذا الحقائق اخرجت صدر الفتى
وطني ستبقى الارض عندي كلها
سألوا الجبال فقال: هذا هيكلتي
الارض تستجدي الخضم مياهه
يمسي ويصبح وهو منطرح على
اعطاه بهض وقاره حتى اذا

الدعوة الحمديّة

— ٢٤٦ —

غرة المختار فاضت بضياها
لأنه نور بدا منبشقا
واهتدى الحائر في ظلمتها
أيها المبعوث في أمته
دعوة قت بها صارخة
دعوة طهرت الاقنوس من
دعوة وحدت فيها أمما
دعوة بدلت الوضع إلى
دعوة قد بلغت أمته
وأنت حقاً لها شاهدة
وكذا التاريخ كم سجله ؟
في ربوع الارض. كم قام لها ؟
ولها الجيش الذي اعترت به
دوخ الاملاك في سطوته
أين قل لي بعد ذا سطوتها ؟
أين منها نخوة قومية ؟
أي شيء فت في ساعدها ؟
إن من كان ضيفاً خائراً
ذي فلسطين دهتها عنة
سامها الاعداء بالخسوف وقد
كم قتيل وشريد في العراء ؟
كم نرى كارثة حلت بها ؟
تغمر الكون بنور لا يضاهي
في ليال حالكات فحاهها
بعدها ضل عن السبل وتاهها
جئت بالحق فحققت مناهها
بلغ المغرب الشرق صداها
درن الشرك وآتتها تقاهها
فكك التفريق ما بين عراها
خير وضع وبه الكل تباها
ذروة المجد ولم تبلغ سواها
بارتقاها ومعالها عداها
من فعال عظمت لما عزاها
خافقاً بالنصر والعز لواها
فتح الدنيا وبالعادل ولاها
بأسود ضاربات في لقاءها
أين منها عزها ؟ أين إياها ؟
يالها من نخوة. ماذا عترها ؟
أي شيء يأتري مس قواها ؟
في ذآب أكلته أقواياها
من إذن ينقذها مما دهاها ؟
مسها الحيف وعاثوا في حمداها
كم فتاة وفتى من أسراها ؟
ضاق منها الذرع واشتد أذاها

كم نرى تكلى من الشجو بكت ؟

ذاب قلب الصخر من فرط بكاءها
لا اجتماع لا احتجاجات نرى
إنا الوقت أضاعوه ولم
فلسان السيف أقوى حجة
أمة الغرب ادعت عادلة .

كيف هذا ؟ وهي بالكذب ادعاها
ملأت أشداقها عدلا كما
تملأ الضفدع بالأصوات فاهها
نزع الشيطان فيها فتى
أيدت دوله اسرائيل إذ
دنست ارض فلسطين بها
قد حداها نجو هذا طمع
ما سوى الاطماع من شيء حداها

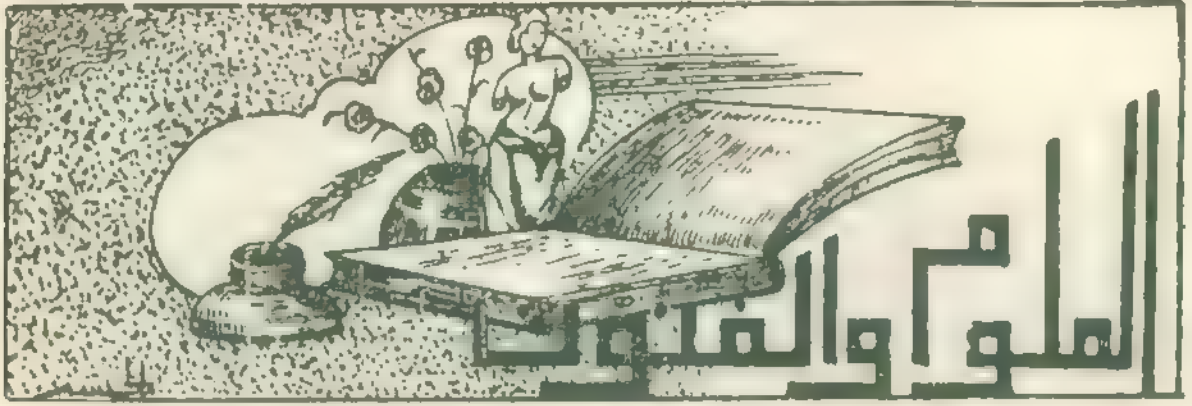
أيها العرب اجمعوا شملكم
ودعوا كل لئيم خائن
فلسطين دعتم دعوة
واقصروا الاهوال وانضوا همما

لا ينال العز الا من نضاهها
حرروها من يد باغية
وذروا البخل على أوطانكم

وابذلوا الاموال والروح فداها
انما النصر من الله لكم
لاتهابوا لا تخافوا من لظاهها

عيسى مطر

المدرس بالمدرسة العربية



التنويم المغناطيسي



بين السحر والمعجزة والالادعى الكذابون النبوة واترا
بشرائع فاجرة خاطئة . ثم قل : وتعلمها فرض كفايه
كما في سائر الصناعات والعلوم . انتهى

درجاته : قسم العلماء النوم المغناطيسي الى درجات
من حيث عمق النوم أو خفته فمنهم من قسمه الى ثلاث
درجات ١ - النوم الخفيف او كالتاليبي ٢ - النوم
الوسط او لبنارجي ٣ - النوم العميق او سومنابوليم
ومنهم من قسمه الى خمس درجات ١ - الدرجة الاولى
او درجة اليقظة ٢ - الدرجة الثانية او درجة النوم الخفيف
٣ - الدرجة الثالثة او درجة السبات العميق ٤ - الدرجة
الرابعة او درجة التخشب ٥ - الدرجة الخامسة او درجة
القيومة ، ومنهم من قسمه الى سبع درجات ١ - النعاس
٢ - النوم الخفيف ٣ - النوم الثقيل ٤ - الطاعة المعالقة
٥ - اليقظة النوميه ٦ - التخشب ٧ - السبات ، ومنهم
من قسمه الى اكثر واوصلها بعضهم الى الثلاثين وتيمز
الدرجة عن التي تليها بقياس النبض والتنفس اذا اردنا
الدقة في ذلك .

فوا أئلا : للتنويم المغناطيسي مالا يحصى من الفوائد
فهو احدى الوسائل الفعالة لملاج الامراض النفسية
والمصيبة المستعصية التي لا يجدى الملاج الدوائي بها

التنويم المغناطيسي أو التنويم الصناعي - كما يسمى -
هو علم من العلوم النافعة له اصوله وقواعده به يتمكن
الشخص العاقل من التأثير على شخص آخر يدعى الوسيط
بطرق متعددة فحين يصل تأثير الاول الى الثاني تظهر
عليه اعراض النوم الطبيعي من حيث المظهر ولكن
يختلف النوم المغناطيسي عن النوم الطبيعي بفوارق
اهمها ان النائم مغناطيسياً يسمع كلام المنوم ويتقبل
ايماءاته وينفذ اوامره بحذافيرها او بعبارة اخرى
(معلق العين مفتوح القلب) فحينئذ نقول عن الوسيط
انه نائم نوما مغناطيسيا .

حكمه شرعا : يكفي ان نورد هنا نص ما ذكره
فيلسوف الشرق الشيخ طنطاوي جوهرى في الجزء
الاول من تفسيره (ص ٨٧) قال طيب الله ثراه :
يجب على الحكومات الاسلاميه وجوبا شرعيا ان
تامر طائفة من الاطباء بتعلم هذا الفن من التنويم
كما فعل هاروت وماروت اللذان قصدا التفرقة

بفرنسا كما اجريت تجربته من هذا القبيل على «مسز كارت»
بمدينة هالوش بإنجلترا فولدت بدون ألم .

ونستطيع بالتنويم المغناطيسي تربية القوة البصرية
في الوسيطء فهناك وسطاء يمتازون بصفات خاصة همها
المقدرة على الجولان الشمسي اذا فوئناهم لدرجة التنبوءة
فانهم يستطيعون بعد تمرين رؤفة مناظر بعيدة والكشف
عن الخبايا والسرقات وسماع اصوات على بعد مسافات
شاسعة لا يسمعا الحاضرون كما يستطيعون قراءة الافكار
وليس هذا بمعجب فان الجسم الاثيرى للانسان لا يرد
حجاب سواء كان هذا الحجاب صلباً او سائلاً او غازياً .

تأريخه : يتوهم البعض ان التنويم المغناطيسى
اخترعه مسمر اى لم يكن معروفاً قبل منتصف القرن
الثامن عشر وهذا خطأ فادح ، فالتنويم كان معروفاً لدى
الفراعنة اى قبل الميلاد بقرون عديدة وقد قرأت
انه وجد بين آثار الفراعنة صورة امرأة قد مدت يدها
الى رأس صبي وقد امتدت الاشعة من يديها اليه . كما
انه كان معروفاً لدى الآشوريين والبابليين والصينيين
والهنود وبعد ذلك انتقل الى الاغريق والرومان وفي
القرون الوسطى انتشر فى اوربا انتشاراً عظيماً .

وفي القرن الثامن عشر اكتشف العلامة (انطون
مسمر) ان التمريعات حول جسم الوسيط تؤثر تأثيراً
مغناطيسياً كالتأثير الذى تحدثه الطرق المستعملة حينذاك ،
ولقد كان يستمد باعتقادات الكلدانيين عن تأثير النجوم
على بنى آدم وان هناك قوى مغناطيسية تصل من

قما كالشلل الهستري ومرض اليقة النومية المعروف
بالسومنابوليم وبعض الامراض الجسمية الناتجة عن
اسباب قهيه .

ومنها بعض حالات اضطراب المعدة والامساك المزمن
والأسهال المزمن والصداع المزمن والارق كما يمكن علاج
فقد الذاكرة وضعفها والتلثم والقافاة والخوف والحجل
ونحو ذلك ، كما انه اداة للتحكم فى العادات السيئة والسلوك
الشاذ فكم وكمن الناس يشكون من ابتلاهم بعادات
تهوي بهم الى الخفيض — كالسكر مثلاً — ويحاولون
بكل ما اوتوا من قوة لكبح جماح هذه العادات فلا
يجدون وسيلة سوى الاستسلام بعد ان يأسوا فى
محاولاتهم ويفشلوا فى مسام ذلك ان العادة اذا تأصلت
بالعقل الباطن يصبح من المسير اقتلاعها بطريق المحارلة
المحضة على حين اننا نستطيع ازالتها بسهولة وان نعرض
عادة حسنة فى حالة التأثير المغناطيسى .

وقد استخدم اخيراً لاهدات حالة التخدير عند
اجراء العمليات الجراحية فأتى بنتائج باهرة اذ وجد
انه خير من التخدير بالمقاقير كالكلوروفورم والنبثال
لانا نستطيع تخدير المريض لمدة طويلة تكفى لاجراء
العملية ونحن آمنون على عكس طريقة التخدير بالمقاقير
التي لو استيقظ المريض اثناءها بزوال المخدر لذاق
من الآلام المبرحة ما هو فى غنى عنها ان لم يتعرض
لموت المحقق كما يمكن استخدامه لجعل المرأة تلد
بدون ألم كما ثبت بالتجارب التي اجريت بمعهد السليبرير

مغناطيسي لكن يوجد استهواء» واردف قائلا . لا ينرب
عن بالك ان برنهام كان منوماً ناجحاً * .

تم (ظهر دي بوا) السويسري الذي أخذ ينشر
طريقة العلاج بالايحاء والتعريض Prsuation
وتبعه (ديجرين) فاستعمل نفس الطريقة .

اما في عصرنا هذا فقد ظهرت مدرسة نانسي الحديثة
برئاسة (الميو كويه) صاحب عبارة التفاؤل المشهورة
(انا متحسن بكل شيء يوماً بعد يوم) Day by day
in every way I am getting better and better.
ويقول هذا الميو ان من يردد هذه العبارة دائماً

بايمان صادق فانه لا بد وان يرى تحسناً مطرداً في جميع
النواحي ومالنا لانعتقد بهذا الاعتقاد والله سبحانه قال
بمحدث قدسي (انا عند ظن عبدي بي فليظن بي خيراً)
وما لنا لا نقول بهذا القول ونحن قد شاهدنا اقواماً
يتوهمون الامراض فيمرضون فعلاً أو يعيشون في حالة
هي الى المرض اقرب . ولترجع الى بحثنا فنقول ان
مذهب هذه المدرسة (نانسي الحديثة) يؤكد تأثير
الاستهواء في سلوك الانسان الى حد بعيد .

لقد احتس التنويم المغناطيسي مكاتته السامية بين
العلوم بفضل الجهود التي بذلها العلماء ولكن مع الاسف
فرى البعض لا يزالون ينظرون اليه نظرتهم الى شيء
تافه ويخشى البعض من التنويم فاذا سألتهم عن السبب
اجابك اجوبة كلها ليست من الصواب في شيء فبعضهم

الاجرام السماوية الى الكائنات التي على وجه البسيطة .
ومعها يكن فان لمسر الفضل في اكتشاف طريقة فعالة
في التنويم المغناطيسي لهذا نسبت اليه طريقة التنويم
بالتمريرات وسميت مسمرزم Mesmerism وقد
ذاع صيت مسمر وأعجب به لويس الخامس عشر وقربه
اليه واجزل له العطاء .

وفي منتصف القرن التاسع عشر درس الطبيب
الانجليزي (بريد) طرق التنويم دراسة عملية بمدة طويلة
واهتدى الى وسائل أخرى تؤثر التأثير المطلوب وعالج
امراضاً كثيرة لم يكن يظن بشفائها .

وقد ظهر بعده الطبيب الفرنسي (شاركو)
Charcot زعيم مدرسة باريز الذي خالف بريد
مخالفة صريحة في رأيه فبينما كان بريد يعتقد ان التنويم
حالة عقلية عمادها الاستهواء نجد ان شاركو يأتى الى
القول بأنه حالة مادية . واخيراً ظهرت مدرسة نانسي
في شمال فرنسا فأثبتت أن رأي بريد الانجليزي هو
الصواب ، على اننا لا ننكر فضل شاركو سيما وهو
الذي أبدى ملاحظاته عن علاقة الامراض العصبية
بالغريزة الجنسية وكانت تلك الملاحظات هي الاساس
الذي بنى عليه (فرويد) نظرياته في التحليل النفسي
فيما بعد . وقد استعملت مدرسة نانسي القديمة برئاسة
(برنهام) طريقة التنويم بالايحاء ، وقد ذكر ويليام
فيلدنك في مستهل كتابه (الاستهواء الذاتي وكيف يعمل)
ان الاستاذ برنهام قال مرة : « ليس هناك تنويم

بطرق العلاج النفسي الأخرى قرب إحصاءات خاطئة
يوحىها النوم - ولو عفواً - الى الوسيط تكون نتائجها
غير محموده وعلى الأخص اذا كان من الهستيريين الذين
يجب اجتناب تدويرهم لاسباب لاداعي لذكرها هنا .
ورغم ما وصل اليه العلماء من الفوائد بهذا المضمار
فانهم يؤكدون اهم لم يصلوا الا الى ذرة من بحر هذا
العلم فسام يهتدون الى اساليب يتمكنون بها من نشر
السلام العالمي وما يرد للانسانية حياة الأمن
والأطمئنان

عبد الله محمد المعجيري

ادارة المعارف - الكويت



يحتسب اذا نام لا يستيقظ وهذا لا اساس له من الصحة
اذا ان ايقاظ النائم اسهل من تنويمه فثله كمثل اليد
يبنى بصعوبة ولكن يسهل هدمه ، وحتى لو ركنا النائم
مغناطيسياً وشأنه فانه يستيقظ لو حده بعد مدة أو يتحول
نومه الى نوم طبيعي ثم يستيقظ أو يوقظ . وهناك آخرون
يخشون من ان يسيطر عليهم النوم ويأمروهم بالقيام
بأعمال لا تتفق ورغبتهم وهذا الوم لا اساس له من
الصحة ايضاً اذ لا يمكن للوسيط قبول إحصاءات تخالف
مثله العليا ولو انه واقع تحت التأثير المغناطيسي زد على
ذلك ان التأثير المغناطيسي هو تأثير وقتي ليس الا .

ولا يفوتنا ان نقرر ان التنويم وحده - في بعض
الحالات - لا يكون علاجاً كافياً ما لم يكن النوم ملماً

« زورو محلاتنا »

تجدون انواعاً من الاقمشة العسوفية ، والقطنية ،
والحريرية ، والقطن بأنواعه بأسعار مناسبة . كما تقوم بتوريد
البضائع من جميع انحاء العالم .

باسم ومهرى المحمد القطار

« المازن الكويني »

« لصاحبه : ابراهيم ومحمد الهاجري »

تجدون فيه أحدث المستحضرات الطبية واجودها ،
مستوردة رأساً تباع بأسعار لا تقبل الزاخرة .

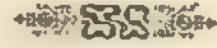
المخزن الشرقي لزيد السرحان واولاده

زوره تجدوا فيه كل ما تحتاجون اليه :-

مأكولات فاخرة ، ملابس ممتازه ، زوايح زكية ، ادوية طيبة ، أحذية انجليزية ،
العاب مختلفة ، وغير ذلك مما لا غنى عنه .
اسعاره لا ترام بتاتاً .

اللمزة - مجلة تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع * صاحبها: عبد الحميد الصانع واهم زعم السفاف .
جميع الرسائل يجب أن ترسل الى رئيس التحرير ، ولا يجوز استرجاع الكلمة عند هدم النشر .

« داء الزهري والسفلس »



الدكتور سامي بشاره من الاطباء العرب الافذاذ
وقد جمع — مع مهنته الانسانية — وطنية صادقة ،
واخلاصاً اكيداً ، واخلاقاً عربية رفيعة . قمع الله
به الكويكوط وطنه الصغير .

ان اول شيء اتمت نظري في اثناء عملي في العيادة الخارجية
بدائرة صحة الكويكوط هو كثرة عدد الاصابات بهذا
الداء . والمؤلم في الامر ان الحوادث الجديدة منه تتكرر
كل يوم مما يؤدي بلا شك الى زيادة انتشار هذا الداء
الحيث زيادة مضطردة . فهؤلاء المصابون يجهلون ان
هذا الداء لا يزول بزوال اعراضه فقد تبرأ القرحة
الاولى التي هي مكان الممركة بعد ان تكون جراثيم
المرض قد اخذت طريقها الى الدورة الدموية . ويكون
موضع هذه القرحة في اكثر الاحيان في رأس عضو
التناسل للرجل أو في الجلد الملاصق له أو في المشعر
وكذلك في عضو تناسل المرأة كما يكون احياناً في
اللسان وفي الشفة منها . فالت قد تبرأ هذه القرحة
بالمعالجة أو حتى بدونها بعد مدة ولكن الجراثيم المسببة
عنها تتكاثر وتتوالد في الدورة الدموية والاعضاء الداخلية
وتستمر في عملها السام للجسم فتظهر الاعراض الثانوية
وقد شاهدت منها حالات كثيرة وهي عبارة عن بقع
صغيرة كثيرة ظاهرة على الجلد بشكل طفرة يصحبها

انحطاط في القوة واوجاع مختلفة . وهذه الحالة ايضاً
تدور بعد مدة تختلف بحسب الأشخاص وربما بقيت حوالي
الشهر أو الاربعين يوماً فتزول البقع من الجلد وان لم يتبع
المريض معالجة صحيحة غير ان هذه الحالة تعقبها حالات
خطيرة مختلفة تتأثر فيها جميع الاعضاء .

واغلب الحوادث التي مرت علي من هذا النوع
في اثناء عملي هذه المدة القصيرة منذ شرعي بالعمل في
الكويكوط كانت ظهور اعراض في الحلق والبلعوم وفي
الفشاء المخاطي المبطن للفم وهي على شكل قروح صغيرة
وتكون احياناً كبيرة تنحقت صوت المريض فتبعه . وهذه
القروح تسبب في الفم المآلاً لاسيما وقت مضغ الطعام .

طريقة العدوى به :

ولا يحتمل ان هذا الداء ينتقل من الزوج الى الزوجة
وبالعكس ثم تسري العدوى الى الجنين قبل ان يولد
وهذا ما يسبب اسقاط الجنين في كثير من الحالات
حوالي الشهر الثالث من الحمل على الاغلب على انه من
الممكن ان يكون الاسقاط في اي شهر من شهور الحمل
حتى الشهر التاسع الذي يكون نمو الطفل فيه كاملاً .
ويولد الطفل الذي ينتقل اليه هذا الداء في كثير من
الاحيان وبه عاهات مختلفة . ويكون انتقال العدوى الى
الطفل قبل ولادته اما راساً من والده المصاب بواسطة
البزرة دون ان يكون هناك اعراض في الوالدة أو من دم
والده دون ان يكون للوالد مصاباً ويجب ان نعلم ان
هناك حالات تكون فيها الوالدة حائرة على مكروب

سريان المكروب ونشر المرض بين الناس مبتدئاً بتجنب مضاجعة زوجته الى ان يتم شفاؤه كما يجب عليه ان يظهر يديه جيداً بالماء والصابون قبل ملامسة الآخرين ويحسن به ان يستعمل اواني خاصة به في اكله وشرابه وان تغلى هذه الاواني بعد الاستعمال .

رابعاً : انه لما يسر دائرة صحة الكويت بأن تستقبل هؤلاء المرضى وتشجع مجيئهم اليها للتداوي حسب الطرق الحديثة وقد خصص يوم الاربعاء من كل اسبوع لمعالجة هذا الداء فتخط في عيادة الرجال غير اني لاحظت عدم انتظام المداومة ومتابعة التداوي فليس للمريض ان يقطع عن المعالجة الا اذا نصحه الطبيب بذلك وليعلم ان المعالجة قد تستمر اشهرًا وربما مديدة اطول من ذلك فالمثابرة هي الطريقة الوحيدة لضمان الشفاء . ومن يجتني من دار المعالجة حالما تختفي الاعراض الظاهرة في جسمه وقبل ان يتأكد الطبيب من شفاؤه فانما يكون قد خدع نفسه وهو المسئول عن النتيجة المخيفة امام الله وامام ضميره .

خامساً : ومن لمؤسف جداً ان لاحظت اصابات في اولاد لا تتراوح اعمارهم بين ١٢ - ١٥ سنة فن رأي ان تعطى بعض المحاضرات سنوياً لتلاميذ الصفوف العالية ليتحقق هؤلاء الشبان من عظم خطر هذا البلاء واعراضه وليعرفوا بطرق تجنب العدوى به

هذا الداء في دمها بالوزانة عن والمديها فلا ترى فيها اعراض هذا الداء في هذه الحالة وهذا ما يسمونه بالزهرى الوارثي

ففي هذه الحالة يترتب على الزوج ان لا يحرص همه في معالجة نفسه فقط بل وزوجته ايضاً وخصوصاً في اثناء الحمل حتى يتدارك الأمر ولكي يولد له طفل صحيح الجسم .

ويسبب هذا الداء في الحالة الثالثة السانقة الذكر اعراضاً مختلفة كتورم في الكبد والطحال والمظام والدماغ كما ينتج عنه في بعض الاحيان امراض عقلية وحينئذ قلما ينفع التداوي . لهذا كانت غايي التي اتوخاها في هذه الكلمة مكافحة هذا الداء قبل استفحاله ومنع انتشاره بقدر المستطاع ويكون ذلك باتباع ما يأتي :

اولاً : تجنب مباشرة المصابين إذ ان هذه المباشرة اهم الوسائل التي تسهل على نشر هذا الداء الحديث وفي البلاد الأخرى يراقب المشبهون والمشبوهات وتحجز المريضة ولا يسمح لها بترك المستشفى قبل الشفاء التام كما ان المريض يبلغ عنه رسمياً لدائرة الصحة التي لها السلطة على ان تجبر المصاب على متابعة المعالجة التي تقدم اليه مجاناً .

ثانياً : يجب مراجعة الطبيب عند الاصابه حالاً واتباع تعليماته في مسألة المعالجة التي تقتضيها الحالة :

ثالثاً : نظراً لسهولة انتقال العدوى بهذا المرض وسرعة انتشاره كان على المريض ان يتبع الطرق التي تمنع



حول الرياضة

في الشهر الماضي ذهبت الى الشويخ لمشاهدة المباراة الودية لكرة القدم بين الفريق الأهلي والفريق الهندي، وكان اللعب على ساحل البحر الجميل. وبعد مضي دقائق أصاب الفريق الأهلي هدف الفريق الهندي، وفي الشوط الأخير سجل إصابة ثانية، فأخذ المتفرجون يصفقون تشجيعاً للفريق الأهلي على تفوقه وبطولته.

وانه لمن دواعي النبطة أن نرى في بلادنا العزيزة فريقاً رياضياً يتيح لنا مشاهدة مثل هذه الألعاب المسلية. ويا حبذا لو أنشئت فرق رياضية مثل هذا الفريق لكي يتسنى للشباب الانخراط في سلكها، فالرياضة أصبحت ضرورة، وقد اشتهر العرب بالرياضة وكفاهم غراً أنهم أول من علم الاوربيين الفروسية التي منها ظهرت الانواع المختلفة من الرياضة فمسي ان يذل الشباب بمزائهم القوية الصواب، ويخلقوا جواً رياضياً يليق بتطور

وما ينتج عن الاهمال في معالجته وطريق التداوي به حتى يتم - بمونة الله ومساعدة الشباب المضعف - القضاء على هذا العدو الألد في اقل زمن ممكن والله ولي التوفيق.

ملاحظة: اود ان الفت انظار المصابين الى ان امر معالجة

الكويت وأهميتها، وما ذلك على الشباب بمزيمه
الكويت عبد الحيد البفلي

نباآن ورياضيان

١ - تكون في معارف الكويت فريق لكرة القدم من المدرسين والطلبة وقد تبارى هذا الفريق الجديد مع الفريق الأهلي لأول مرة. فاسفرت النتيجة عن فوز فريق المعارف على الفريق الأهلي بثلاث اصابات ضد إصابة واحدة. وبهذه المناسبة تنتظر من مجلس المعارف الجميل بأن يعير الفريق الناشئ عناية وتشجيعاً مادياً وأدياً، ليشق طريقه بقوة ويواصل تقدمه بثبات ونشاط.

٢ - تبارى فريق المباركية الثانوية وفريق الشرقية الابتدائية في كرة القدم، وانتهت المباراة بتعادل الفريقين إذ سجل كل منهما إصابة واحدة. ونحن نرجو ان يتحسن اللعب في المستقبل، وان يتجلى كل فريق بالروح الرياضية الحقة.

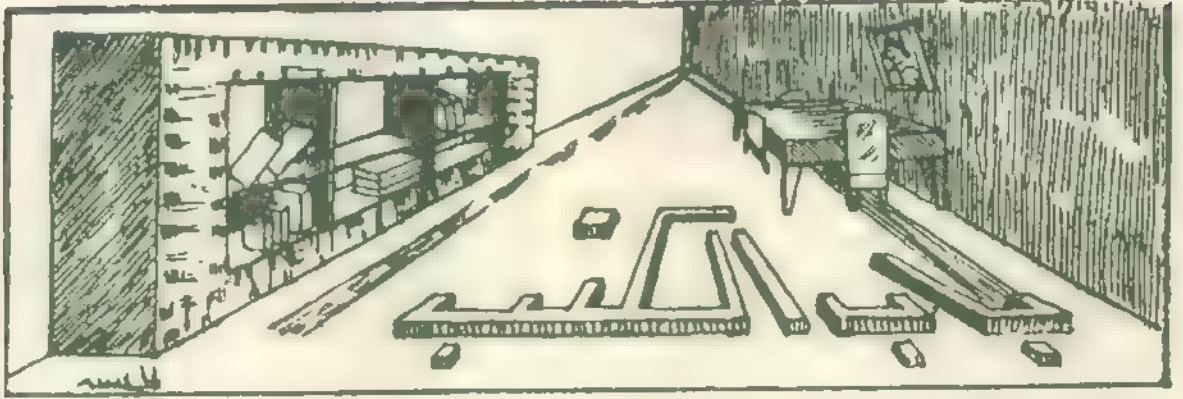
« مشاهد »

الكويت

بقي سرّاً مكتوماً فلا يطلع على ما هم غير الله والطبيب ونفس الواحد منهم فليقبلوا بكل جرأة غير خجلين من مراجعة الطبيب الذي ما وجد الا ليساعدهم على الخلاص مما اصابهم من شر وليتقوا الله في انفسهم وذريتهم وأمتهم..

الركنور سامي وناره

طبيب المستوصف الاميري



الادب الحجازي

في الحجاز نهضة ادبية مباركة ، واسعة النطاق ، بيد أنها حتى امس القريب كانت مجهولة لا يعرف عنها القراء في خارج الحجاز . وقد كتب الاستاذ أحمد ابو بكر ابراهيم سلسلة مقالات قيمة عن الحياة الأدبية في الحجاز في مجلة الرسالة لاقت استحسان أغلبية القراء في البلاد العربية ، وفالت اعجابهم وعرفتهم بشعراء وأدباء ذلك القطر الشقيق الذي كان له في سابق الزمان منزلة ادبية مرموقة ، فقد اخرج شعراء وبلغاء قلدوا جيد البلاغة عقوداً لألأمة لا يحفلها كل من دوس الادب العربي . وعند ما رأى الاستاذ أبو بكر اقبال القراء على ابحائه وشغفهم الشديد بالتعرف على الادب الحجازي ، جمع كل ما نشره في هذا الصدد وزاد عليه ما استطاع الحصول عليه ومن ثم أصدر كتابه النفيس «الادب الحجازي في النهضة الحديثة» يرى المؤلف أن أهم عوامل النهضة السعودية تنحصر فيما يلي:

أ = تشجيع الملك ادباء البلاد وشعراءها وذلك بتعيينهم في مناصب الدولة . كالشيخ محمد سرور الصبان ، والغزاوي وعلي حافظ ، وعبد القدوس الانصارى ، وعبدالله بلخير ، وغيرهم . وبما لا شك فيه ان الاديب اذا لاقى تشجيعاً من الجمهور أو السلطة الحاكمة ضاعف مجهوداته وسهر ليله لينال رضى مواطنيه وهو بعمله هذا انما يقدم أجل خدمة لوطنه وهل هناك خدمة أجل وأفضل من هذه الخدمة ؟

وأدباء الحجاز عندما شاهدوا عاهل البلاد يشد أزهرهم ويساعدهم مساعدة فعالة ، شجروا عن ساعد الجد وغاصوا بين الطروس . يفتنون ارواحهم ، ويهللون من يتابع الادب الفياضة

حتى فاضت قرائحهم بشعر رقيق وأدب رفيع .

ب = عناية الحجازيين بالقومية العربية التي أغفلها الناس بسبب استيلاء الاتراك على بلادهم مدة مديدة من الزمن . والادب لا ينتمى ويزدهر الا اذا قويت الناحية القومية ، وعرف الناس اهميتها ، (فهو يقوى بقوتها ويضعف بضعفها) واكثر الأدباء في الحجاز يتطرقون الى ذكر هذه الناحية الهامة في أشعارهم ، ويحرقون لضياح مجدهم التليد الذي بناء ابطال العرب الاشواس ، ثم ماتت به يد الحداث . وفي ذلك يقول الغزاوي :

فا بنفسي مما تشكر جرق . . . ولا تشمت آراماً وغرلاًنا
اكن سكيت دي دماً على وطني قد كان في الجدد والتاريخ ما كانا
أرسي تواعده الابطال من مفر فراح ينشد فوق النجم أكمانا
وساد بالدين والدنيا وساقه وطبق الارض ايماناً وهرقانا

وفي ذلك يقول ايضاً عبد الله بلخير :

بوركت يا عزم الشباب وقدست روح الشجاعة بك والاقدام
أمل الجزيرة قد أنيط بزمك بندق ترهب توره والشام
متطلدين الى الحجاز قائم في كل عصر قائد وأمام

فتحت المدارس ومعاهد العلم التي تقوم بتشريف ناشئة البلاد على مبادئ قوية بخلاف المدارس التي أنشأها الاتراك والتي (صيغت ناشئة الحجاز بصيغة تركية خالصة) وقد فتحت في الآونة الاخيرة مدرسة ثانوية تدرس فيها المناهج المصرية ويدرس فيها لعيف من شباب مصر المثقف .

هذه هي أهم أسباب النهضة في الحجاز كما يراها المؤلف . أما الذين يحملون راية الأدب في البلاد فقد قسمهم الاستاذ الى قسمين ، طائفة مثثة متمهلة تجمع بين محاسن الأدب القديم والأدب الحديث . وطائفة مغالية جداً في التجديد . فالغزاوي والعربي ولخير من الطبقة الأولى المثثة . ومحمد سرور ،

وعمر عرب، وعواد، وحسن في، من الطبقة الثانية المغالية
في التجديد، فمن شعر الطبقة الاولى قول الزواوي في النزل:
قلت صب أصيب بالحب قالت روع الله من على الحب لأمك
أنت من (لية) بدارة عوف حيث فرط العفاف يذكى غرامك
اب فيها من الظباء لحورا يتناجين في المروج حوامك
فاغضض الطرف إن عمت وخالس نظرة الحب واستدتم أياك
لا تفرنك بسمة من كعاب فتؤاني على اغترار حمامك
وهذه القطعة من النزل الرقيق، تذكرنا بنزل
شعره العرب القدامى من حيث الجزالة والرصانة والقوة
ومن شعره الرقيق أيضاً في الوطن:

انا لا أزال شقي حبك هائماً في كل واد
زعم العواذل اني أسلو وأجنح للرقاد
كذبوا وحقك لست أقدر أن أعيش بلا فؤاد
ولسوف أصبر للمصائب والكوارث والبعاد
حتى أراك ممتعاً بالزم ما بين البلاد
والطبقة المغالية في التجديد تقلد أدباء المهجر في نظم
الشعر فمن ذلك قول محمد حسن في:

حسبي من الدنيا الحفيرة أن أراك لدى المساء
تلقي بنورك في القلوب كبلسم يزجي الشفاء
فاعود بالذكرى الى عهد اللذات والهنا
وأبث ما يجد أجزان
حسبي من الدنيا بقاؤك ساطعاً فوق الهضاب
مترنحاً من نشوة الحسن الميطر والشهاب
متطلعاً من عرشك العالي الى أسرى العذاب
ترنو اليهم في حنان

والشاعر هنا قد قلد شاعر المهجر الكبير ايليا ابي ماضي
في قصيدته «الهنا». وهذه قطعة للشاعر عمر عرب:
حدثني عن الصبا والحباب عن زملاء الهنا بين الصحاب
حدثني

حدثني عن الهوى يا مهاتي إن هذا الحديث يحبي رفاي
حدثني
لست أسلو هراك يا هند يوماً لا ولم أخش في عذابك لوما
صديقني
ذكرني بذلك العهد جند كيف نلتنا الآمل والعيش رغد
ذكرني
كم فطمنا عهد الصبا بالشرور كم رقعنا على متون الجود
ذكرني
ومن شعراء الججاز الذين ذكرهم المؤلف في كتابه،

أحمد عبد النفور عطار ومن شعره الرقيق ..
وطننا أن ذا أمال فجر ... لاح في دنيا المني أول سره ...
فقطفت الزهر من أجل نثر بعض ما أرجوه أن أشرب غره
ومنهم عبد الوهاب شي، وعبد العزيز الرفاعي، وأحمد
قنديل، وحسين سرحان، وارايم هاشم فلاي، وعزيز
ضياء الدين زاهد، وحمزة شحاته. ثم تحدث المؤلف في
الفصل الأخير من الكتاب عن نهضة النثر، وذكر من
الكتاب عبدالله عريف، وأحمد جمال، وأحمد السباعي
وزيدان، وحسين خازندار، ومحمد سعيد العامودي،
وعبد السلام عمر، وأحمد العربي، وعلي حافظ، وأمين
عتميل، وحسن كتي، وغيرهم. وهؤلاء الكتاب بعضهم
مشدون متحولون وبعضهم مجددون، واغلبهم يجمعون
بين النثر والنظم. وهناك أدباء لم يذكرهم الأستاذ، كاشيخ
عمر صالح الصيرقي، والمرحوم السيد محمد حسين الدباغ،
والاستاذ هاشم يوسف الزواوي، وهم كتاب ساهموا في
بناء النهضة الأدبية في الججاز، ومن الشعراء الشاب النابه
علي حسن قدعق، وهو شاعر رقيق، كانت له أغاريد
لطيفة تنشرها الرابطة العربية لأمين سعيد.

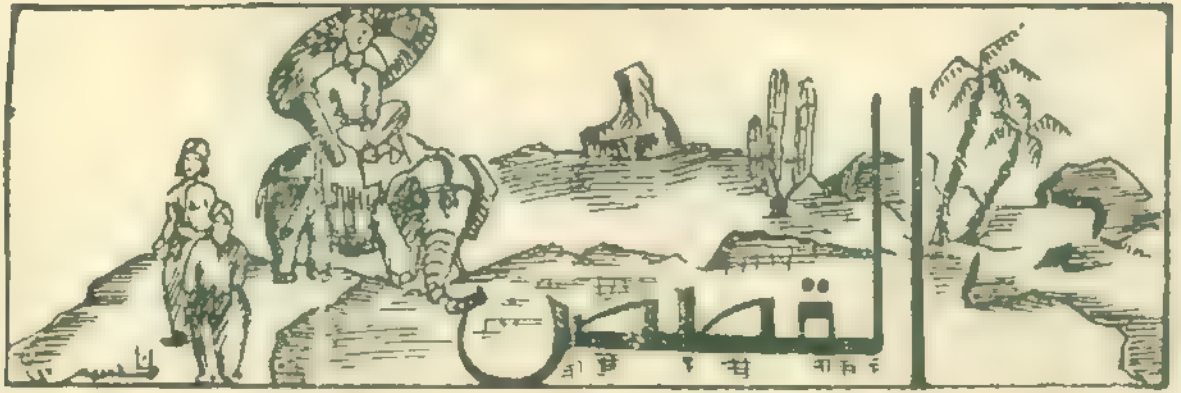
وعلى الاجمال فالكتاب مفيد، يحمل صورة مصبرة
للنهضة الأدبية في الججاز
فاضل مؤلف
الموسم بالموسم الشرقية

بقلم

الاسنان

عبد اللطيف

الصالح



من ضحايا الحب

عرفها فريد وهو غاد الى المدرسة رائح منها زهرة تفتتح اكمام انوثتها كل يوم فتعطر الارجا وتشر المنة في جوها وكانا اذا تلاقيا خالساها النظر وسارفته الابتسام وقد زاده شه آبا انه يزين جمالها وانوثتها قد اهيف ان ملست ثارت معه فتنة لا يعرف مكافا افي عينين دونها عيون لها ام في سرين يجتمعان على الصدر فيزدان الحركة رجة والموج اضطرابا ام في وجهه يطفح اشراقا ويفيض وضادة

كثيرا ما كانت اسرة فريد واسرة خديجة تزاوران وفي كل زورة كان يستيقظ الهوى في قلب فريد فتصف امواجه في فؤاد خديجة ، وتستمر لواعج حبها وتصحر انفسها ، لانه يحال بينهما . صرت الايام وهما يكفان عن بهضهما تباريح الهوى وجروح العشق ، وكان كل يحاول ان يعالج جروحه وآلامه بتحية يلقيا ان ترايا في مكان ، وأخيرا ختم الحب على قلوبهما بخاتم ، فاشتملا بدثاره وعزفا على موسيقاه ، واستمعا لآياته ، ترتل عليهما آناه الليل وامراف النهار ، نغرت خديجة أمام سلطان الحب وقالت « دن قيس من الصباية دني » وخر فريد امامه ايضا صمعا وقال « احبها ونحبي ويجب فافتها بعير » اصبح كل من فريد وخديجة يقرأ سور الوجد ويصني للشيد الحب ، ليلا ونهارا ، وكان فريد قد اتم دراسته الثانوية مجليا ، مما دفع والده ان يفكر في ارساله الى الجامعة ، ليزيد محصوله الثقافي ، ويتم نضوجه الفكري ، كما فعل مع اخيه سعيد الذي اكمل دراسته الطبية ، وهما قريب يعود اليهم

حسن الفرس ، طيب الثمر ، جم النشاط ، مشبوب العزم ، ويوما كان فريد يقطف المذات ويجمع المسرات بتزفة مع رفيقه الهوى وخديجة الحب ، كان اهله يستكملون اسباب السادة باعداد حفل استقبال سعيد ، وجمع الأهبة لتزود فريد ، ولكن فريدا في شغل عن هذا برسيس الحب الذي يحركه ذبابة أوغدة . عاد الدكتور سعيد من او با وبدأ خروجه الى ميدان عمله ، بين تقدير الناس لفنه ومهارته ، وبين تحلة اهله وذويه لكياسته ووداعته وفريد له ما يشغله من هوى خديجة ، وقبيل سفره بأيام تعاهد الحبان على قداسة الحب ، وحفظ سره مكتوما ، الى ان يعود فريد من جامعة « المربون » يحمل في يمينه وثيقة الحب وفي يسراه شهادة الجامعة ، وفي قلبه صدق الخمين . أذفت ساعة السفر ، تفرج المودعون وبينهم خديجة التي وضع بين يديهم قلبه ، وأودعها سر سعادته ، وفيل سير القاطرة خمس اخوه في أذنه بكلمات كان تلقاها من دروس الحياة في بلاد اوربا ، فاجابه فريد اني مسافر لي باريس مدينة النور والجمال ، بعقلي لا بهواي ، وفيها أسير على هديه ، لأن قلبي تركته هنا . ابتسم سعيد لأخيه وقال له ، نعم هاديا العقل اتخذت ، ونعم امانة القلب تركت ، وعلى بركة الله وبين زفرات البكاء وخفقات القلوب ، ودع فريد أهله واصدقائه ، وقد تجاهل فريد وخديجة حبيهما ، املم هذا الجمع الحاشد ، مخافة ان تم عنه دغمة أو نظرة وله ، بل اكتفيا بالامل الذي يهيم في تصميما . وبالعهد الذي يصر قلوبهما وانها خلقا لبعضهما بعضا . انسلخت ايام وجديجه بعد يوم ويوم يتوقع ورود كتاب من فريد ينزل السكينة على قوادها المضطرم وروى غلتها من

يتحرك ويشور ويعسف في فؤادها . فتظهر آثار ذلك على
قومات وجهها وعالته .

يا لها من مناجاة حينما وقع نظر فريد وهو نزل من عربة
القطار على خديجة متأبلة ذراع شقيقه . تجاهل هذه المنة جاء
وشغل نفسه عنها بقاء هذا الجمع الفرح . مضت أيام على هذا
النسج . وأخيراً استيقظ الهوى في الغلبين ووقعت العجزة .
فأصبح فريد ينفر من الدار لأنه يتمثلها عذابه ومدفن آماله
وسعادته . كلما وقع نظرة على خديجة وهي تغض من بصرها .
وعندما أخذت منه في الجامعة وبدأ حياته العملية كان يأمل
أن يصرفه ذلك عن ماضيه وهواه . ولكن هيهات ذلك .
فكيف الحب مسد عليه . ونفسه تزدري يوماً ما حتى وقع
صرع الألام والحب .

لازمه أخره وشهرته الطيبة بالغة أوجها . ولكنه عجز
أمام مرض الحب وآلام النفس . وكثيراً ما كان يهذى في مرضه .
بجمل متقطعة تدل على مصدر علة . والمه « أنها غدرت » اني لا
أطبق رؤيتها . أبعدرها . ان حبها قاذي . مثل هذه الجمل كان
يهذى في زمره . وأما في يقطعه فكان اذا ابصر خديجة متبلة
عليه تزوره . امتنع لونه واصفر عوده وغشيت غيبوبة .

نقل الى المستشفى حيث أخره طبيبه وزوجته ممرضته .
وفي يوم ذهبت لأعرده وكان وحيداً في حجرته ولما جلست
بجانبه رأيت يريق الصلحة وماءها في وجهه . وأمارات البرء
بادية على عيائه وفي هيكله . فسأته عن حاله وعما يجد من مرض
فالتفت يمنة ويسرة « كأنه يخشى أحدا » فلم يجد قد يده تحت
وساده . ونارلى ظرفاً ملصوقاً وقال : انت مني بمنزلة اروح
فوصيتي ان تسلم هذا الكتاب الى اخي بعد شهر . ذعرت من
قوله وقلت له : لا تجعل لائقوط عليك سيلاً . فانت آخذ في
البرء . نفص رأسه وتغم ثم قال : يا أخي ان دائي لا سبيل الى
علاجه . والى هامة اليوم أو غد . وهذه الصجوة لا تخدعك
لأنها صجوة وهنا أقبلت خديجة فاقطع عن كلامه
ومادنت منه حتى انتفض انتفاضة مزعجة وبخر مفضياً عليه .

من جله وسطوره ، ولم تكن خديجة أشد هلعاً من صاحبها
فجالس انهما الدانية قطوفها ، لم تذهب من مخيلته .

وصل فريد باريس ، فلم يفتن بعرايها ومفاتنها لأنه ان
ابصر غزالاً شادناً . أو سمع بلبلًا صادحاً أو رأى قرأ يتيه
في عايا جماله ذكر عهده وتفقد قلبه . فينصرف عن ذلك .
عفيف النظر طاهر الذيل . ومن ثم عاداً يهددان حبهما بالرسال
ويتعهدان الشوق بالآمال والمنى .

انصرم عامان وهما يقيمان على العهد . ويران بالوعد .
وجاءت السنة الثالثة على غربة فريد وهي السنة التي يجتاز فيها
امتحان الجامعة وبذلك يعود الى بلده استاذاً . يؤخذ مقعده
في الجامعة . فتصرفه الدروس كشرأ عن مراسلة فتاته . بل
كاد حبيل اراسلة يقطع حيث أكب فهد على دروسه . وجعل
تفكيره يدور حولها . ولم يناسره شك في وفاء من ارتضاها
شريكة له في حياته . لكن خديجة كغيرها من الفتيات لا يقمن
علي عهد سوى عهد حب الذات . وحيث المنصب والمال الوافر
والجاه العريض .

في زورة مرضيه للدكتور سعيد . علق قلب خديجة .
وهتف في سمائها ملك الحب . فربط روحيهما برابطة . وشد
فؤاديهما بوثاق . وهكذا تحولت خديجة الوفية ونسيت من
أثمنها على حبه وسعادته . وكانت الايام التي تمر تقرب ما بين
خديجة والدكتور من خلق . والزيارات المتوالية تغذي شجرة
حبهما وتبث بواعته . وتعنى على آثار حبهما الاول . وأخيراً
تم بناء الدكتور سعيد على خديجة . فكان زفافهما أمنية القلوب
الوالهة . ومشتى الاعين العاشقة . وبهذا طوت خديجة صفحة
من صفحات شبابها . ونشرت صفحة جديدة بدأتها بهذه الجملة
« الفتاة تعمل بريح العاطفة » وتسير في حياتها بقوةها وجاذبية
غرائزها .

سارت حياتها ازواجه في طريق مثلى . ولم تمض أشهر
معدودات على هذا الرواق من السعادة . حتى جاءت إشارة
برق من فريد . يخبر فيها أهله عن ساعة وصوله الثغر . فهرع
الاهل والأخلاء وبينهم خديجة . ولكنها احست عجبها الاول

أوصاني به أخوك في عردة له ان اعطيكه بعد شهر وكأنه كان
يستشف الفيب حينذاك أخذه الدكتور وقتحه واذا مكتوب فيه:
أخي الدكتور

كنت أعتني ان تجمع المجد من طرفيه في دنيا الحياة
ودنيا المنزل فكان مانعيت إذ غدوت طبيباً معلماً في ميدان
عملك ومنية في حياة منزلك . لكبك يا أخي وقعت على
البذرة التي بذرتها فتمهدها بالآمال وسقيتها غرسة بالاحلام
فقطفتها ثمراً جنياً وأخذتها رطباً شهيماً .

وما كان انتزاعك إياها إلا انتزاعاً لوجودي واقتلاعاً
لعمري كان ابواؤك لها ابعاداً لظلي عن الحياة وهي ان غالبت
هواتها ورضيت بوأد حبها فسوف تحن اليه حنين المرضع على
التطيم . في العلب إلا للحبيب الأول . ذاك دائي وعلي يا أخي
أسرها اليك . أخوك

فريد

الكويت

عبد اللطيف الصالح
المدرس بالمدرسة المباركية

أسرع أخيره ومساعدوه ومد جهده جهيد أخذته صحوة
نفرج عواده . ولم يمض على تركي له ساعة حتى سمعت جرس
الطبيب يرن . نهضت مسرعاً مستمعاً فإذا الدكتور سعيد يقبل
لي : مات فريد . مات فريد . شق علي هذا النعي كما عظم علي
اهله وأصدقائه . ولم يكن نعمة ما يميز النفس عن هذا المصائب
سوى أنه قدر لا مفر منه . ولا ملتحد عنه . فكل نفس
ذائقة الموت .

وما كاد الدكتور سعيد ينهي مأتم أخيه حتى وقعت
زوجته صريعة آلام مصيبة . وكان مرضها يقوى يوماً فيوماً
بل يشتد ساعة فساعة ، وهكذا لم يمض على موت فريد
اسبوعان حتى لحقته خديجة . فكان موتها ضيقاً على أباله .
فعظم كرب الدكتور سعيد وحل خطبه ولصلي المتين . بأخيه
كنت مواسياً له : وفي ذات يوم ذكرنا فريداً وما خلف من
وصية فذكرت عندئذ كتابه وقلت في نفسي على كتابه وصيته .
أخذت الكتاب من جيبى وقلت للدكتور هذا كتاب

المخزن الجديد

لصاحبه :

عبد العزيز الفربلي وصالح المعبري

ايها المواطن الكريم :

باسم الله وعلى بركته افتتحنا محلنا التجاري الحديث
الكائن في الشارع الجديد ، فہلم لزيارته نجد كل ما محتاجه
من عطور وواحذية وحاوليات وغيرها
بأسعار لا تقبل المازاحة ،

والتجربة خير دليل على صحة ما نقول

مخزن الخليج

لصاحبه

عبي زكريا واخوانه

زوروه ولو مرة واحدة تجدون ما يسركم ، معاملة حسنة ،
مهاودة في الاسعار ، سلع مختلفة .

خلي مذهبة فاخرة ، نظارات ممتازة
آلات تصوير مذهبة ، آلات طابعة
رومال و... فتمتون العالمية الشهرة . وقدورد
اليه : راديو زفيت المشهور .

مطبعة المعارف للطبع والنشر

أكبر مطبعة في الكويت ، جاهزة بجميع انواع الحروف العربية والانكليزية وانواع القرطاسية لجميع المطبوعات بسرعة واتقان .

فلسطين يحمل شهادة عالية من جامعة اسطنبول
ستجدون فيها انواع الادوية المستحضرة بالطرق الفنية
الحديثة لجميع الامراض باسعار لا ترام وخدمة مخصصة
للجمهور الكريم تجربة وامرة تؤبر قوتنا

ابراهيم البقوب ومحمد الناصر الرباعي

بشرى للمواطنين الكرام

نعان للجمهور الكريم أننا سنفتح قريباً جداً :

☆ صيدلية الكويت ☆

في الشارع الجديد ملك الحاج عبدالله بن بحر

وسيقوم بالمباشرة والتركيب فيها صيدلي قانوني من

اطارات

باروم

المشهورة



اطارات

انتاج

اتحاد

مصانع

مشلن روبينا بأنا

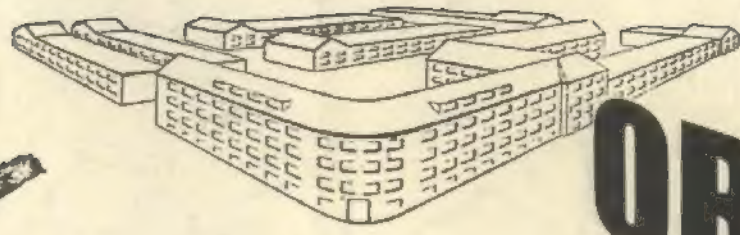
باتا روبينا و مشلن

بعد تجارب واختبارات عديدة اهتمى الفنيون الى ايجاد هذا النوع من الاطارات الممتازة التي اشتهرت
بمتانتها وطول امد استعمالها فهي مصنوعة بشكل تتحمل معه جميع ما تتعرض له الاطارات عادة من
الاراضي الوعرة .

ستجدون هذه الاطارات

باسعار لا تقبل المزاومة لدى الوكلاء الوحيدين للبلاد العربية

شركة عبد المجيد الغربلي وحيدر عبدالله = كويت



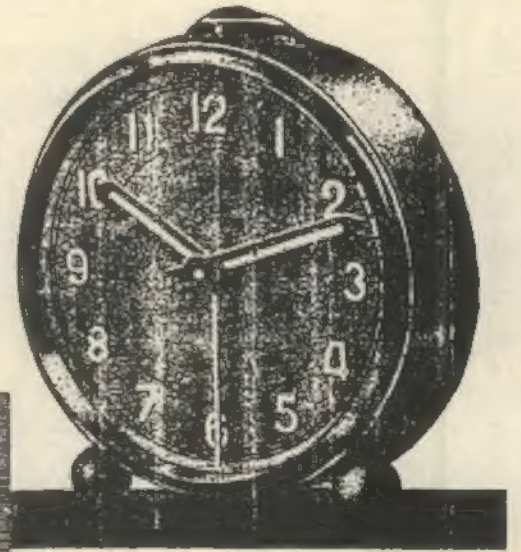
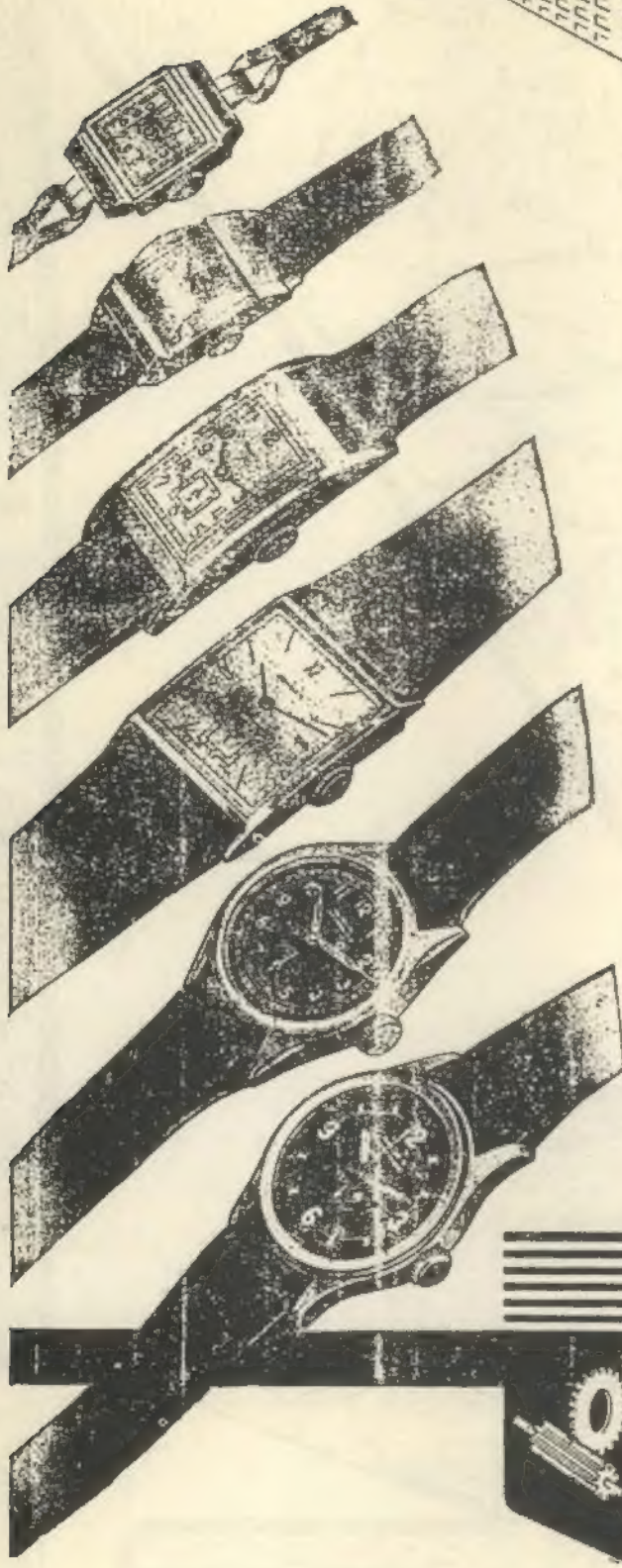
ORIS

ساعات

علامة (اوريس)

الشهيرة

لدينا من جميع الاصناف متقنة
الصنع مضبوطة المواقيت.



محمد رفيع برهاني - الكويت

الوكيل الوحيد